Agridoce e apimentada, tem queijo brie, lombinho e rúcula: descubra qual é a melhor pizza de Salvador, eleita por um júri que considerou sabor, apresentação, inovação e massa. O CORREIO percorreu as 10 mais bem avaliadas pizzarias da capital para eleger a campeã e traz os segredos e curiosidades desse mercado – tem quem importe a farinha da Itália. É possível se deliciar a partir de R$ 66. PÁGS. 16, 17 E 18
13
14
JUL
FIM DE SEMANA
Correio*
ANO XLV
Nº14990
HOJE
R$ 2,25
A MELHOR DAS MELHORES

Roberto Midlej
Repórter
roberto.midlej@redebahia.com.br

NOTÍCIAS QUE MARCARAM A SEMANA

Novo Ensino Médio amplia tempo dedicado às disciplinas tradicionais

EDUCAÇÃO Foi finalmente aprovado na Câmara dos Deputados, no último dia 9, o projeto do Novo Ensino Médio. Agora, será submetido à sanção do presidente Lula. Uma das principais alterações em relação ao projeto anterior é a ampliação das disciplinas obrigatórias, que agora são as seguintes: português; matemática; inglês; artes; educação física; ciências da natureza (biologia, física e química) e ciências humanas (filosofia, geografia, história e sociologia).

De acordo com o projeto criado em 2017 e que estava em vigor desde 2022, eram obrigatórias somente matemática, português, educação física, arte, sociologia e filosofia.

A carga horária total nos três anos de Ensino Médio continua sendo de três mil horas. Há, no entanto, uma importante mudança nas horas dedicadas às disciplinas obrigatórias: esse tempo, que era de 1,8 mil horas, passou para 2,4 mil horas nos três anos. Por consequência, o tempo dedicado ao itinerário formativo - que contempla as disciplinas não obrigatórias - foi reduzido à metade: de 1,2 mil horas para 600 horas.

SHUTTERSTOCK

De acordo com o Ministério da Educação, "os itinerários formativos são o conjunto de disciplinas, projetos, oficinas, núcleos de estudo, entre outras situações de trabalho, que os estudantes poderão escolher no ensino médio". Nesse caso, os alunos podem se aprofundar nos conhecimentos de uma área específica: matemáticas; linguagens; ciências da natureza; ciências humanas e sociais aplicadas. Ou se pode optar pela formação técnica e profissional (FTP).

Os alunos podem se aprofundar nos conhecimentos de uma área específica ou optar pela formação técnica e profissional (FTP)

Chama a atenção também o fim da obrigatoriedade da língua espanhola. A favor da permanência do espanhol como obrigatório, muitos argumentavam que era uma maneira de se aproximar dos países vizinhos, que são hispânicos e, por isso, tem raízes culturais semelhantes às brasileiras. Mas isso não foi o suficiente para convencer os redatores do novo projeto.

Priscila Cruz, presidente executiva da Todos Pela Educação, em entrevista à rádio CBN, disse que compreende a luta daqueles que defendiam a permanência da língua espanhola no currículo mínimo, mas fez uma importante ressalva: "A Lei de Diretrizes e Bases da Educação prevê que a inserção de novas disciplinas não pode ser feita pelo Congresso. É uma decisão do Ministério da Educação e do Conselho de Educação". Há também quem argumente que as escolas públicas já passam por dificuldades financeiras e não têm orçamento disponível para contratar professores de espanhol.

Uma preocupação de pais e alunos é sobre o futuro do Enem, que hoje é o exame mais importante de admissão nas universidades. Espera-se que o Inep (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira), que cuida do Enem, realize as adaptações necessárias na prova. As mudanças, no entanto, não são imediatas, e podem ocorrer até 2027. Futuramente, os exames vão cobrar as matérias básicas e também aquelas do itinerário formativo.

Segundo Priscila Cruz, há países onde as provas são aplicadas de acordo com a área de interesse do estudante. "O aluno vai se inscrever no Enem optando, por exemplo, por ciências da natureza. Ele, então, vai fazer a prova básica e podem ser incluídas questões adicionais para a área que ele escolheu. A instituição de ensino superior poderá, em seguida, distribuir pesos diferentes para a parte geral e para a parte específica", pondera Priscila.

REFORMA TRIBUTÁRIA EXCLUI ALIMENTOS ULTRAPROCESSADOS DE SOBRETAXA

Outra votação que mexeu com a Câmara nesta semana foi a da reforma tributária, que promete simplificar impostos e vai isentar alguns itens. A nova legislação, no entanto, vai entrar em vigor aos poucos, de 2025 a 2033. Uma das principais alterações é a extinção do PIS, Cofins, ICMS, IPI e ISS. No lugar deles, foram criados três novos: Imposto sobre Bens e Serviços (IBS), Contribuição sobre Bens e Serviços (CBS) e Imposto Seletivo (IS).

Chama a atenção o IS, que pretende sobretaxar produtos prejudiciais à saúde ou ao meio ambiente. Estão incluídos aí carros; embarcações e aeronaves; cigarros; bebidas açucaradas; bebidas alcoólicas e minerais extraídos. Havia um forte lobby para excluir esses itens da lista, mas o Congresso parece ter resistido. Uma das novidades é que a taxa vai ser aplicada também aos jogos de azar, sejam eles virtuais ou não. Portanto, os "fantasy games" de futebol, como o Cartola e Rei do Pitaco, serão taxados, assim como as apostas esportivas. A lista dos produtos submetidos ao imposto será revisada a cada cinco anos.

A extrema-direita e a indústria de armamentos tiveram o que comemorar: armas de fogo e munições ficaram de fora do Imposto Seletivo. Nas próximas etapas do projeto, no entanto, pode haver alguma emenda para incluir a taxa para esses itens.

O portal UOL, em manchete na home page, chamou a atenção para algo importante: "Ultraprocessados, beneficiados em reforma, matam mais que homicídios". Os "ultraprocessados" são alimentos pobres em nutrientes e ricos em sódio, corante, açúcar e conservantes. Resumidamente, é toda aquela comida vendida em pacotinhos no supermercado, como o biscoito recheado e os salgadinhos.

57 mil pessoas morrem por ano no Brasil por causa do consumo dos alimentos ultraprocessados

Para essa informação, O UOL usou como base o artigo científico "Mortes prematuras atribuíveis ao consumo de alimentos ultraprocessados", da USP, Fiocruz, Unifesp (Universidade Federal de São Paulo) e Universidade de Santiago do Chile, publicada em novembro de 2022. De acordo com o estudo - por sua vez, baseado em dados do IBGE -, 57 mil pessoas morrem por ano no Brasil por causa do consumo dos alimentos ultraprocessados. O homicídio atingiu 39,5 mil brasileiros no ano passado. No trânsito, 34 mil pessoas sofreram acidentes fatais em 2022, segundo o Ministério da Saúde.

MAIS LIDAS DO SITE DE 5 A 11 DE JULHO

1 *Bahia começa a emitir documento que substitui RG nesta terça (9); veja locais* https://bit.ly/3LqSzyQ

2 *Apresentadora do Fantástico é substituída às pressas neste domingo (7); entenda* https://bit.ly/4cIoebd

3 *Idas frequentes ao banheiro na madrugada podem ser sinal de alerta* https://bit.ly/4bvM1K3

4 *Inscrições para concurso público da Justiça Federal na Bahia seguem abertas* https://bit.ly/3y5W8Yh

5 *'Ele te dá para tomar depois', diz empresária que fez dívida de R$ 160 mil com Jogo do Tigrinho* https://bit.ly/464EDEc

CORREIO FIM DE SEMANA
desde 2019

COORDENAÇÃO GERAL LINDA BEZERRA
PROJETO GRÁFICO IANSÃ NEGRÃO
NÚCLEO DE CRIAÇÃO FLAVIA AZEVEDO, LINDA BEZERRA, MARIANA RIOS, QUINTINO ANDRADE E SORA MAIA
DESIGN CLÁUDIO GUIMARÃES, LUDMILLA CUNHA E THAINÁ DAYUBE
CAPA FOTO DE MARINA SILVA COM DESIGN DE QUINTINO ANDRADE
EDIÇÃO DORIS MIRANDA, FLAVIA AZEVEDO, MARIANA RIOS, MIRO PALMA, NARA GENTIL, ROBERTO MIDLEJ, RODRIGO DANIEL E THARSILA PRATES.
SUGESTÃO DE PAUTA 71 3203 1010 OU 1016 OU 1003

CORREIO
CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO ANTÔNIO CARLOS PEIXOTO DE MAGALHÃES JÚNIOR, RENATA CORREIA, LUCIANA GOMES
DIRETORA RENATA CORREIA
EDITORA-CHEFE LINDA BEZERRA
EDITOR CORREIO24HORAS WLADMIR PINHEIRO
GERENTE COMERCIAL E MARKETING LUCIANA GOMES
GERENTE DE INTELIGÊNCIA E ESTRATÉGIA DE DADOS MARTA SOUSA
GERENTE DE MERCADO LEITOR MARA SALMERON
GERENTE DE OPERAÇÕES INDUSTRIAIS E ATIVOS DIGITAIS IVONEI TANAJURA
GERENTE DE OPERAÇÕES, GESTÃO E CONTRATOS LUCIANA GAMA

SUCURSAIS
SP, PR, SC, MG E RS T. 11 5506 5494 E ESCRITORIO.SP@REDEBAHIA.COM.BR
RJ T. 21 2495 5913 E REDEBAHIA@SUCURSALRJ.COM.BR
BRASÍLIA T. 61 3554 2168
INTERNACIONAL T. +1 407 903 5000 E WWW.MULTIMEDIAUSA.COM

Correio*
FUNDADO EM 20 DE DEZ DE 1978
R. ARISTIDES NOVIS, 123, FEDERAÇÃO CEP 40210 630
ASSINATURAS 71 3480 9140
REDAÇÃO 71 3203 1048

Gil Santos
texto
gilvan.santos@redebahia.com.br

Arisson Marinho
foto
arisson.marinho@redebahia.com.br

CERIMÔNIA EM SALVADOR CELEBROU A UNIÃO DE 28 CASAIS LGBTQIAPN+

1

2

3

Um 'sim' contra o preconceito

1 Casamentos aconteceram no CAB e emocionaram o público presente **2 Projeto** diga 'Sim ao Amor' já está na terceira edição **3 Casal** Juba Moreno e David Michel ficou emocionado durante cerimônia na capital

Advogada Mariane Ferreira, 29 anos, e a estudante de Serviço Social, Ana Alice Vinente, 31, se conheceram através de um aplicativo de relacionamento e a conexão entre as duas foi tão intensa que cerca de um mês depois elas decidiram morar juntas. Isso já fez seis anos.

O operador de som Josenilson Góes, 57, estava trabalhando quando viu o cameraman Francisco Santana, 60, pela primeira vez. Naquele mesmo dia, ele tomou coragem e puxou papo. Estão juntos há quatro anos. O que esses e mais 26 casais têm em comum é a luta contra o preconceito e a data do casamento.

Nesta sexta-feira (12), o Ministério Público da Bahia (MP-BA) realizou uma cerimônia que oficializou a união de 28 casais LGBTQIAPN+. O matrimônio foi registrado de forma civil e contou com uma benção ecumênica de um padre, uma mãe de santo, uma líder espírita e uma pastora evangélica. O auditório do prédio, no Centro Administrativo da Bahia (CAB), ficou lotado e algumas pessoas precisaram assistir a cerimônia em pé.

Antes do 'sim', noivos e noivas contaram que estavam ansiosos e que não dormiram direito de tanto nervoso, mas foi no momento do desfile até o altar que muitos não conseguiram segurar as lágrimas. Os choros contagiaram o público e provocou uma emoção coletiva. A entrada de Bernardo e Elivelton Santiago teve a participação de uma terceira pessoa. O pequeno Dayó tem apenas 22 dias e foi nos braços dos pais até o local da cerimônia.

"Vi nas redes sociais a notícia de que teria esse casamento coletivo e resolvemos nos escrever. A gente queria tanto que nos escrevemos duas vezes. Fiquei muito feliz quando confirmaram. A nossa vida é um desafio, por ser um homem trans e preto e ele ser um homem gay temos desafios individuais, e agora com um filho que eu gerei enquanto homem trans o desafio é ainda maior", afirmou Bernardo.

O MP-BA contou com a ajuda de parceiros para fazer a cerimônia. O espaço foi decorado com flores brancas, bolo de noivos, doces e salgados. Enquanto os convidados chegavam, os funcionários carregavam fardos de refrigerante para serem colocados no freezer.

A promotora de Justiça e Direitos Humanos do MP-BA, Márcia Teixeira, responsável pela ação, lembrou que o casamento homoafetivo é garantido por lei no Brasil desde 2011. "A partir do casamento civil, temos acesso a direitos de família, para adoção, patrimonial, para ser dependente do companheiro ou da companheira no plano de saúde, enfim, uma série de direitos possíveis a partir desta certidão de casamento civil, como pessoas heterossexuais já fazem há muito tempo. Além disso, essa ação tem uma perspectiva simbólica nesse momento de tentativas de dissolver direitos da população LGBT e de oprimir manifestação de amor e afeto", explicou a promotora.

Essa foi a terceira edição do 'Sim ao Amor'. O projeto foi lançado em 2016, mas não recebeu inscrições naquele ano. Em 2018, a segunda edição realizou o matrimônio de dez casais. Em 2024, o edital foi lançado em maio, 41 pares se inscreveram para a cerimônia e 28 reuniram a documentação e compareceram. A maioria dos casais que disse "sim" já mora junto e tem de 4 a 21 anos de relacionamento.

O projeto já foi realizado também no interior, em cidades como Itabuna e Santo Amaro, e tem por objetivo vencer a burocracia para regularizar as uniões estáveis e oferecer garantias jurídicas aos casais homoafetivos. O DJ Juba Moreno e o autônomo David Michel foram uníssonos. "Precisamos celebrar toda forma de amor", disseram.

O 'Sim ao Amor' é realizado pelo MP-BA através dos projetos institucionais MP+ Diverso e Viver com Cidadania, e conta com o apoio do Grupo Qualivida, da Associação dos Registradores Civis das Pessoas Naturais do Estado da Bahia (Arpen-BA), da residência de idosos Abrigo do Salvador, da Comissão LGBTQIA+ do Poder Judiciário da Bahia (PJBA), da Ana Portuguesa Decoração, do Atakarejo e da Uber, entre outros.

Em agosto, será aberto um edital para outro casamento coletivo. O evento será do Tribunal de Justiça da Bahia em parceria com o MP-BA.

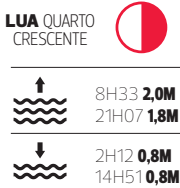
VAI DAR PRAIA?

O SOL APARECE, MAS HÁ PREVISÃO DE PANCADAS DE CHUVA, SEGUNDO O CLIMATEMPO

SÁB SOL E AUMENTO DE NUVENS DE MANHÃ. PANCADAS DE CHUVA À TARDE E À NOITE.

LUA QUARTO CRESCENTE

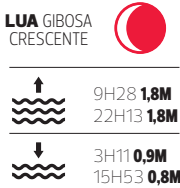
Maré alta: 8H33 **2,0M** / 21H07 **1,8M**

Maré baixa: 2H12 **0,8M** / 14H51 **0,8M**

DOM SOL COM ALGUMAS NUVENS. CHOVE RÁPIDO DURANTE O DIA E À NOITE.

23° 28°

LUA GIBOSA CRESCENTE

Maré alta: 9H28 **1,8M** / 22H13 **1,8M**

Maré baixa: 3H11 **0,9M** / 15H53 **0,8M**

COMO ESTÃO AS PRAIAS

● PRÓPRIAS
● IMPRÓPRIAS

Praia	Situação	Praia	Situação	Praia	Situação	Praia	Situação
São Tomé de Paripe	Imprópria	Roma	Própria	Paciência	Própria	Corsário	Imprópria
Tubarão	Imprópria	Canta Galo	Própria	Rio Vermelho	Imprópria	Patamares	Imprópria
Periperi	Imprópria	Marina Contorno	—	Buracão	Própria	Piatã	Própria
Penha	Imprópria	Porto da Barra	Imprópria	Amaralina	Imprópria	Placaford	Própria
Bogari	Imprópria	Santa Maria	Própria	Pituba	Imprópria	Itapuã	Imprópria
Bonfim	Imprópria	Farol da Barra	Própria	Clube Português	Imprópria	Farol de Itapuã	Imprópria
Pedra Furada	Imprópria	Barravento	Própria	Armação	Imprópria	Stella Maris	Própria
Boa Viagem	Imprópria	Ondina	Imprópria	Boca do Rio	Imprópria	Praia do Flamengo	Própria

Baianos lamentam morte de Chico Moreira, aos 77

LUTO Dono do tradicional restaurante Porto do Moreira, Chico Moreira morreu na sexta-feira (12), aos 77 anos. O falecimento aconteceu um ano após o fechamento do restaurante, que funcionava no Largo do Mocambinho, na Carlos Gomes. Segundo a família, a causa da morte foi insuficiências renal aguda e respiratória.

Chico assumiu a casa após a morte do seu irmão, Antônio, em 2018. O restaurante foi fundado pelo seu pai José Moreira da Silva, em setembro de 1938, e foi frequentado por figuras ilustres da Bahia, como Jorge Amado, Glauber Rocha e Caetano Veloso, encerrando as atividades em 17 de julho de 2023 depois de uma crise agravada pela pandemia.

O anúncio da morte repercutiu entre antigos frequentadores do restaurante. "Morei no Largo 2 de Julho por mais de 30 anos. Conheci Chico e Antônio. Pessoas muito estimadas por mim e por minha mãe. Que Deus acolha o seu espírito e conforte sua família", comentou no Instagram um antigo morador da região.

Chico era dono do tradicional restaurante Porto do Moreira, fechado há 1 ano

PAULA FRÓES/ ARQUIVO CORREIO

O jornalista e presidente da Associação Baiana de Imprensa (ABI), Ernesto Marques, foi pela primeira vez ao Porto Moreira em 1988, aos 20 anos, levado por um colega e seguiu frequentando o local por mais de 30 anos. Ele participou da mobilização para impedir o fechamento do local, em 2022.

"Chico era o último fio de esperança para quem ainda sonhava com a reabertura do restaurante. Agora só lembranças e histórias suficientes para inspirar obras documentais e ficcionais em todas as linguagens possíveis. Impressiona a nossa indiferença quando a cidade tem esse tipo de perda, quando a alma da Cidade da Bahia morre mais um pouquinho", disse.

O advogado e conselheiro federal da OAB, Luiz Coutinho, frequentou o Porto do Moreira por mais de 20 anos. Para ele, o falecimento de Chico representa uma perda para Salvador e o encerramento de um período histórico na Bahia.

Outro frequentador do Porto do Moreira foi o diretor teatral e presidente da Fundação Gregório de Mattos (FGM), Fernando Guerreiro. Ele exaltou a importância do restaurante na memória da cidade. "Eu adorava a moqueca de ovo e o pão que era feito na boca do fogão. Uma parte da memória gastronômica e cultural da cidade está se perdendo. Além da gastronomia, o restaurante era um ponto de encontro de artistas, intelectuais e figuras emblemáticas", relatou. Informações do enterro ainda serão divulgadas.

GILBERTO BARBOSA

MPF pede retirada de torres de transmissão em quilombos

RECÔNCAVO O Ministério Público Federal (MPF) ajuizou ação civil pública com o objetivo de reparar os danos causados a comunidades remanescentes de quilombo no interior da Bahia. A ação envolve a área de influência direta da instalação de uma Linha de Transmissão na região de Porto de Sergipe, Olindina e Sapeaçu.

De acordo com o MPF, a instalação da linha de transmissão foi realizada sem a consulta prévia, livre e informada das comunidades Gavião, Cavaco, Paus Altos, Orobó, Salgado, Morro da Pindoba, Coroá, Poço, Tocos e Lagoa Grande.

Segundo o órgão, a instalação da linha de transmissão foi realizada sem a consulta prévia

Dessa forma, o órgão requer a retirada das torres de transmissão do território tradicional e da definição de um novo trajeto, no qual as comunidades não estejam mais inseridas na Área de Influência Direta do empreendimento.

Além disso, o Ministério busca o pagamento de indenização pelos danos morais coletivos já causados. A ação, com pedido de tutela provisória (liminar), foi ajuizada contra o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama), o Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Incra), a São Francisco Transmissão de Energia S.A e a Sterlite Brasil Participações S.A.

No pedido de liminar, o MPF pede a suspensão dos efeitos da licença prévia e da licença de instalação emitidas pelo Ibama até que seja realizada a devida consulta.

SERVIDORES AMBIENTAIS EM GREVE PROTESTAM

NO BONFIM Em greve desde o início de julho, servidores do Ibama e do Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio) realizaram um ato na Colina Sagrada do Bonfim, em Salvador, na sexta-feira (12), para reivindicar a reestruturação da carreira ambiental federal. Segundo os profissionais, "com a decisão unilateral do governo federal de abandonar a mesa de negociações em andamento há oito meses, não restou outra opção senão a paralisação das atividades". A principal reivindicação é a parametrização da carreira com a dos agentes da Agência Nacional de Águas (ANA), com remuneração 50% superior.

DANÇARINA MORRE COM SINTOMAS DE DENGUE HOMORRÁGICA

ITABUNA Clicia Pedreira do Carmo, conhecida como Clicia Lua, uma das dançarinas do cantor de arrocha Sinho Ferrary, morreu na cidade de Itabuna, no sul do estado, na quinta-feira (11), após passar mal e ser internada no Hospital Base do município.

Segundo informações da produção do artista, no atestado de óbito de Clicia, 36 anos, consta que ela foi acometida por "sepse pielonefrite e outros transtornos do trato urinário". Há a suspeita de que o problema tenha sido causado por uma dengue hemorrágica, uma vez que ela apresentou sintomas como febre, dores nas articulações e na cabeça, manchas vermelhas no corpo, além de presença de sangue no líquido que foi aspirado dos seus pulmões.

REPRODUÇÃO

Clicia Pedreira do Carmo, 36

Ainda segundo a produção, Clicia cumpria agenda de shows quando, no último domingo (7), passou mal e foi levada a um posto de saúde em Canavieiras. Por esse motivo, ela foi poupada e não se apresentou com o grupo.

Na segunda-feira (8), já de volta à Itabuna, Clicia estava bem e não apresentava os sintomas. No entanto, naquele mesmo dia, o esposo da dançarina a levou até uma Unidade de Pronto Atendimento (UPA) da cidade porque ela começou a se sentir mal de novo. Clicia foi atendida e liberada.

De terça para quarta-feira, em casa, o quadro se agravou e ela já estava com placas vermelhas pelo corpo. Ela foi levada para o Hospital Base, onde precisou ser intubada. Após sofrer uma parada cardíaca, a equipe médica tentou reanimá-la, mas o óbito foi confirmado.

O corpo de Clicia, que era casada e mãe de Pedro Henrique, 18 anos, foi enterrado na sexta-feira (12).

FEIRA DA SAÚDE DO HOMEM OFERECE CONSULTA GRATUITA

NESTE SÁBADO (13) A Secretaria Municipal da Saúde (SMS) realiza neste sábado (13), das 8h às 16h, o Dia D para cuidados com a saúde do homem em mais de 50 unidades e com a oferta de diversos serviços. A intenção é estimular o autocuidado, facilitar o acesso e oportunizar um ambiente acolhedor a este público, em alusão ao Dia Nacional do Homem, celebrado no dia 15 de julho. Para garantir o atendimento, basta apresentar Cartão SUS e RG. Caso não tenha requisição, o paciente passará com o médico clínico para avaliação.

CONFIRA A LISTA DOS POSTOS EM CORREIO24HORAS.COM.BR

Polícia faz maior apreensão de armas do ano

LAURO DE FREITAS Uma operação da Polícia Civil da Bahia resultou na apreensão de seis fuzis, uma submetralhadora e mais de mil munições em um 'bunker' no Caji, em Lauro de Freitas, na Região Metropolitana de Salvador (RMS), utilizado por traficantes para guardar armas e drogas.

A ação ocorreu entre a noite de quinta-feira (11) e a madrugada de sexta-feira (12) e foi realizada por equipes do Departamento de Polícia Metropolitana (Depom) e da Coordenação de Operações e Recursos Especiais (Core). De acordo com a Secretaria de Segurança Pública (SSP-BA), essa foi a maior apreensão de armas na Bahia neste ano.

Além das armas e munições, foram localizados no 'bunker', que ficava em área de mata, cerca de 10 kg de pasta-base de cocaína e dois coletes balísticos. A apreensão é consequência das investigações sobre a atuação de Ednei Alves Silva dos Santos, que morreu em confronto com a polícia em junho deste ano, no bairro de Castelo Branco, na capital. Na ocasião, foram apreendidos uma submetralhadora, um revólver, 85 kg de maconha e 15 kg de cocaína.

A polícia informou que continua a investigação para identificar e capturar outros integrantes do grupo criminoso envolvidos na operação do bunker e no tráfico de drogas na região.

DIVULGAÇÃO

Seis fuzis e uma submetralhadora foram localizados no Caji

Com os seis fuzis, já são 40 armas do tipo apreendidas em solo baiano ao longo do ano, incluindo nova apreensão na tarde de sexta (12), na localidade conhecida como Corre Nu, em Arembepe, onde PMs localizaram um fuzil, duas pistolas e munições.

De acordo com o secretário de segurança do Estado, Marcelo Werner, as forças policiais estão trabalhando cada vez mais no rastreio das armas de fogo e suas principais rotas, fazendo operações com as polícias rodoviárias Estadual e Federal nas principais rodovias que dão acesso ao estado.

Ele relembrou que no ano passado a Polícia Federal realizou a Operação Corvo. Na ocasião, ficou evidenciada uma rota de armamentos que vêm do leste europeu e chegam ao Paraguai. A partir do Paraguai, as armas são distribuídas no Brasil. "Essa é uma das rotas que nós temos já catalogadas e em atividade de investigação", disse.

Ainda segundo o secretário, uma reestruturação é estudada, para que seja criada uma delegacia especializada na apreensão de armamento, a Desarme. O objetivo é que sejam feitas investigações específicas do tráfico de armas.

Suspeito de roubar ônibus no Lobato é morto pela polícia; comparsa fugiu

CONFRONTO Um suspeito de roubo a ônibus foi morto pela polícia na manhã de sexta-feira (12), em Salvador. Segundo a Polícia Civil, o homem foi localizado depois de roubar um coletivo com comparsas no bairro do Lobato. Alisson Souza de Jesus, 23 anos, reagiu à abordagem e trocou tiros com a equipe da Delegacia Especializada de Repressão a Roubos em Coletivos (Derrc).

Baleado, o suspeito foi socorrido para um hospital, onde morreu. A Polícia Civil diz que ele já havia sido preso em dezembro do ano passado justamente por roubo em coletivo, mas já estava solto. Vinte e três celulares roubados de passageiros foram recuperados.

Logo após o registro da ocorrência, os policiais começaram os trabalhos para identificar os suspeitos, chegando até Alisson. Um segundo envolvido ainda não foi localizado. Com o suspeito morto foram apreendidos um revólver calibre 38 com cinco munições, 70 pedras pequenas de crack, uma pedra grande da mesma droga, 24 pinos de cocaína, entre outros itens.

TRANSPORTE CLANDESTINO

26

veículos foram autuados, e 12, removidos nas ruas de Salvador durante operação da polícia para combater o transporte clandestino. Ao todo, 88 veículos foram abordados.

Senado vive marasmo 'previsível' sobre disputa pela presidência

BRIGA INTERNA À véspera do recesso parlamentar, a Câmara dos Deputados e o Senado Federal têm vivido climas antagônicos a respeito da sucessão de seus respectivos presidentes, cujos mandatos terminam em fevereiro de 2025.

Com pelo menos cinco pré-candidatos ao cargo hoje ocupado por Arthur Lira (PP-AL) na Presidência da Casa, a Câmara passa por um "circuito de confraternizações" em que os postulantes tentam arrebatar apoio para sua eleição

O clima contrasta com o do Senado, presidido por Rodrigo Pacheco (PSD-MG). Nos bastidores, senadores mencionam a expectativa de ver Davi Alcolumbre (União-AP), presidente da Comissão de Constituição e Justiça, voltar à presidência. Embora Alcolumbre seja colocado como o principal cotado a presidente do Senado sem nem mesmo ter oficializado a sua intenção, começam movimentações no Casa para impedir o seu grupo político de se manter no poder pelo quarto mandato seguido.

JONAS PEREIRA/AGÊNCIA SENADO

Na Câmara Alta do Congresso, Davi Alcolumbre é visto como favorito

LULA MARQUES/AGÊNCIA BRASIL

Presidente do Senado evitou se posicionar sobre o mérito da proposta

Pacheco diz que não haverá açodamento com PEC da Anistia

VOTAÇÃO O presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), disse nesta sexta-feira (12) que a Proposta de Emenda à Constituição (PEC) que dá anistia a partidos políticos não será encaminhada diretamente ao plenário da Casa Alta do Congresso, como ocorreu na Câmara dos Deputados.

O senador indicou que a PEC não será tratada com "açodamento", mas evitou se posicionar sobre o mérito da proposta. Pacheco participou de uma sabatina em um congresso realizado pela Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo.

"Essa PEC foi idealizada e tramita na Câmara há algum tempo. Há um grande entusiasmo de presidentes de partidos políticos. Não tendo chegado na Câmara, não me debrucei sobre o tema. Ao chegar no Senado, vamos fazê-lo. Não há nenhum tipo de compromisso meu de ir imediatamente ao plenário do Senado, com açodamento. Inclusive, cuidarei de encaminhar à Comissão de Constituição e Justiça para sua avaliação", declarou o presidente do Senado.

Pacheco reforçou que "não tem compromisso com o mérito" da proposta, mas que recebeu informações de que o conteúdo foi alterado.

"Recentemente, quando perguntado lá atrás sobre anistia a partidos políticos, me manifestei publicamente contra essa perspectiva. Mas mudaram muito os parâmetros dessa proposta e não quero fazer juízo de valor preconceituoso sobre a medida", afirmou.

"O que se argumenta é que algumas modificações foram implementadas pelo TSE (Tribunal Superior Eleitoral) no curso do período eleitoral e se causou uma distorção ao longo do tempo", acrescentou o senador Rodrigo Pacheco.

Investigados mentiram para proteger Bolsonaro em casos das joias, diz PF

DEPOIMENTOS A Polícia Federal afirmou que investigados no inquérito das joias prestaram informações falsas em depoimentos ao órgão com o objetivo de proteger o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), tentar ludibriar as autoridades e ocultar os atos ilícitos atribuídos ao grupo.

A estratégia, segundo disseram os investigadores ao jornal Folha de S. Paulo, teria sido orquestrada entre Osmar Crivelatti, assessor vinculado à segurança do ex-presidente, hoje afastado de suas funções por determinação judicial, e Marcelo Câmara, assessor especial do ex-presidente da República.

Depoimentos anteriores de ambos, de acordo com o órgão, trouxeram informações erradas sobre a localização, movimentação e destino das joias desviadas do acervo público, os chamados kits ouro branco e rosé.

"É uma movimentação comum (...) Veio comigo nesse desafio, nessa missão, mas por questões pessoais, preferiu retornar para Brasília"

Marceo Werner

Secretário sobre a exoneração de Ricardo Guanaes da Diretoria-Geral da SSP-BA

RÁPIDAS

- **Convenção** *que irá oficializar Kleber Rosa (PSOL) como pré-candidato a prefeito de Salvador acontecerá no dia 26 de julho, a partir das 15h*
- **Curso** *de qualificação e capacitação de agentes públicos será na lançado na próxima segunda-feira (15), pelo vice-presidente nacional do União Brasil, ACM Neto*

GERALDO JR. MINIMIZA FALA DE MINISTRO

ELEIÇÕES Depois de o ministro da Casa Civil, Rui Costa (PT), dizer que não se engajará na campanha de Geraldo Júnior (MDB) a prefeito de Salvador nas eleições deste ano, o emedebista minimizou, nesta sexta-feira (12), em entrevista à rádio Bahia FM.

"Ele (Rui Costa) foi um dos responsáveis para que eu viesse participar desse grupo político. Não tem um só dia que eu não fale com ele por telefone. Ele está num projeto maior, sei que quando precisar da presença física, vou contar com ele. Tenho com ele relação de amizade", declarou o vice-governador Geraldo Júnior.

Rede Bahia contrata Quaest para realizar pesquisas

SALVADOR A Rede Bahia contratou o instituto de pesquisa Quaest para realizar uma série de pesquisas sobre a disputa pela prefeitura de Salvador nas eleições deste ano.

Estão programadas três rodadas de pesquisas: a primeira será divulgada no final de agosto, seguida por outra em setembro. A terceira e última consulta será publicada na véspera das eleições, marcadas para 6 de outubro.

As sondagens de opinião da Quaest têm uma margem de erro de aproximadamente três pontos percentuais em nível municipal, com um nível de confiança de 95%.

O instituto, fundado em 2016 e sediado em Belo Horizonte, se destacou pela precisão de seus levantamentos durante as eleições presidenciais de 2022, com a utilização de métodos avançados de amostragem e análise.

A Quaest possui ampla experiência em pesquisas eleitorais realizadas em diversas cidades nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Pernambuco, Bahia, Rio Grande do Sul e Goiás desde 2019.

Governo quer a inclusão do ‘imposto do pecado’ nas armas

ROVENA ROSA/AGENCIA BRASIL

Ministro da Fazenda disse que ainda há muita coisa para discutir sobre o assunto

REFORMA TRIBUTÁRIA O ministro da Fazenda, Fernando Haddad, disse, nesta sexta-feira (12), que o governo deverá trabalhar pela inclusão das armas no Imposto Seletivo (também chamado de ‘imposto do pecado’), no âmbito das discussões sobre a reforma tributária ao longo do segundo semestre. O Imposto Seletivo tem como principal função sobretaxar produtos prejudiciais à saúde e ao meio ambiente.

“Nossa proposta é de que volte o imposto seletivo sobre as armas”, disse o ministro durante sabatina promovida pela Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo (Abraji), em São Paulo.

A Câmara dos Deputados rejeitou, nesta semana, a inclusão de armas dentro do regime de Imposto Seletivo.

“Tem muita coisa sendo discutida ainda (após a aprovação da primeira etapa da regulamentação da reforma, nesta semana). Tem gente que quer os ultraprocessados de volta ao imposto seletivo também”, exemplificou ainda o ministro.

Enquanto isso, em Brasília, depois de evento do Sebrae, o vice-presidente da República e ministro da Indústria e Comércio, Geraldo Alckmin (PSB), também criticou nesta sexta a retirada das armas do imposto seletivo na reforma tributária.

“Você colocar comida na cesta básica não é ruim. O ruim é você tirar do seletivo arma”, declarou o vice-presidente da República.

Um grupo de tributaristas especialistas em questões de gênero da Fundação Getúlio Vargas (FGV) tem articulado nas redes sociais e no Congresso uma campanha para incluir as armas no Imposto Seletivo. “Taxar armas como flores é cultivar violência com o preço da paz”, diz a campanha.

Edição 2024 da SuperBahia gera R$ 540 milhões em negócios

INVESTIMENTO A SuperBahia 2024 encerrou, nesta sexta-feira (12), sua 13ª edição com um impacto significativo no cenário econômico regional e resultado expressivo na geração de negócios da ordem de R$ 540 milhões, 20% a mais em relação ao ano passado.

Promovida pela Associação Baiana de Supermercados (Abase), a maior feira do varejo de alimentos do Norte/Nordeste se firma como um evento para o setor, que é um dos maiores empregadores do estado e contribuidores de tributo.

“Esta foi, sem dúvida, a maior edição da SuperBahia, que contou com a participação de 180 expositores de diversos segmentos e promoveu a capacitação do pequeno e do médio varejista. Este encontro foi um momento especial para estabelecer parcerias estratégicas, compartilhar conhecimento e oportunidades de negócios”, declarou a presidente da Abase, Amanda Vasconcelos.

INDICADORES

CÂMBIO

	Compra	Venda
Dólar Comercial	R$ 5,4306	R$ 5,4311
Dólar Turismo	R$ 5,5500	R$ 5,6560
Euro turismo	R$ 6,0800	R$ 6,1860

BOLSA

Índice	Pontos	Variação
Bovespa	128.896,98	+0,47%

POUPANÇA

12/7/2024	0,5891 %

SALÁRIO MÍNIMO

R$ 1412,00

INFLAÇÃO

	Junho	Ano	12 meses
IPCA/IBGE	+ 0,46%	2,27%	3,93%
INPC/IBGE	+ 0,46%	2,42%	3,34%
IGP-M/FGV	+ 0,81%	0,28%	-0,34%

BRASIL: NÚMERO DE MILIONÁRIOS DEVE AUMENTAR 22%

RELATÓRIO O Brasil deve observar um crescimento de 22% no número de milionários até 2028, segundo o Relatório Global de Riqueza (Global Wealth Report) 2024, do banco suíço UBS.

A quantidade de pessoas milionárias no País, com patrimônio igual ou superior a US$ 1 milhão, deve saltar de 380.585 para 463.797 no período, conforme os dados divulgados pelo relatório.

PC indicia seis por morte de empresário

ENVENENAMENTO A Polícia Civil do Rio de Janeiro concluiu a investigação da morte do empresário Luiz Marcelo Ormond, que foi encontrado morto dentro do seu apartamento no Engenho Novo, Zona Norte da Cidade da capital fluminense, no dia 20 de maio. Seis pessoas foram indiciadas por crimes no caso.

Namorada de Luiz Marcelo, Julia Andrade Cathermol Pimenta foi indiciada por alguns crimes, entre eles, homicídio por motivo torpe com emprego de veneno e com uso de traição ou emboscada. Ela vai responder também por se apropriar dos bens de Ormond, vender as armas dele, estelionato, associação criminosa, fraude processual, falsidade ideológica e uso de documento falso.

Segundo o portal g1, outras quatro pessoas foram indiciadas: Leandro Jean Rodrigues Cantanhede, por receptação, venda de armas, associação criminosa e fraude processual; Victor Ernesto de Souza Chaffin, por receptação criminosa, venda de armas, associação criminosa e fraude processual; Geovani Tavares Gonçalves, pela compra das armas de Ormond; Michael Graça Soares, pela compra das armas de Ormond.

REPRODUÇÃO

Namorada de Luiz Marcelo foi indiciada por diversos crimes

O caso veio à tona em 20 de maio, quando o corpo de Luiz Marcelo Ormond foi encontrado em avançado estágio de decomposição dentro de casa, em um condomínio no Engenho Novo, na Zona Norte do Rio de Janeiro. A suspeita é que o empresário tenha morrido no 17 de maio, após comer o brigadeirão oferecido por Júlia.

A necrópsia encontrou um líquido achocolatado no estômago de Ormond, e uma perícia mais detalhada apontou a presença de morfina e do ansiolítico Clonazepam no trato gástrico do homem.

A polícia considera que a alta dosagem das drogas matou Ormond em menos de meia hora, a julgar pelas câmeras do elevador do prédio dele. O empresário aparece descendo à piscina às 17h04 com o prato de brigadeirão na mão e, às 17h47, sobe ao apartamento tossindo muito e desatento.

REPRODUÇÃO

Defesa de influenciador informou que não teve acesso aos autos

Ex-BBB Nego Di é alvo de operação do MP por suspeita de rifas ilegais

LAVAGEM DE DINHEIRO O Ministério Público do Rio Grande do Sul (MP-RS) realizou uma operação de busca e apreensão nesta sexta-feira (12) contra o influenciador digital e humorista Dilson Alves da Silva Neto, conhecido como Nego Di. A mulher dele também foi alvo da operação.

Em nota, a defesa informou que não teve acesso aos autos, mas que a "inocência será provada no momento oportuno".

Participante da edição de 2021 do reality Big Brother Brasil (BBB), Nego Di e a mulher são suspeitos de lavagem de dinheiro, em valores que podem chegar a R$ 2 milhões.

O crime, segundo o Grupo de Atuação Especial de Combate ao Crime Organizado (Gaeco) e a Promotoria de Justiça Especializada Criminal de Porto Alegre, estaria associado à promoção de rifas ilegais. Os prêmios prometidos seriam em dinheiro e em bens de alto valor, que não teriam sido entregues às vítimas.

A operação foi realizada no litoral de Santa Catarina e contou com apoio do Gaeco catarinense. A investigação está a cargo do promotor Flávio Duarte, do MPRS. Ele informou que dois veículos de luxo foram apreendidos

Líder da Igreja Bola de Neve deve entregar armas, determina Justiça

VIOLÊNCIA CONTRA MULHER O Tribunal de Justiça de São Paulo (TJ-SP) deu prazo de 48 horas para que Rinaldo Luiz de Seixas Pereira, líder da Igreja Bola de Neve, entregue voluntariamente todas as armas que possuir em seu nome.

A determinação é do desembargador Hugo Maranzano, e é decorrente de uma "medida protetiva de urgência". Rinaldo Pereira, conhecido como apóstolo Rina, é acusado de agressão pela mulher, a pastora e cantora gospel Denise Seixas. A assessoria disse que ele nega "qualquer prática de violência e confia na apuração isenta e técnica de todos os fatos pela Polícia Civil e Ministério Público".

No mês passado, Denise Seixasconseguiu medida protetiva contra o marido alegando ter sofrido violência física, violência psicológica, ameaça, injúria e difamação.

De acordo com aquela decisão, o apóstolo deve manter distância mínima de 300 metros da mulher, seus familiares e testemunhas do processo. Ele também não pode manter contato com a vítima, ainda que por intermédio de terceiros. Agora, precisará entregar armas que tiver em seu nome. O processo tramita em segredo de Justiça.

Fundador da Igreja Bola de Neve, Rinaldo Seixas foi afastado do comando do grupo no dia 9 de junho. Em nota enviada ao Estadão, o conselho deliberativo da igreja informou que a medida serve para que o apóstolo Rina "se dedique integralmente a esclarecer os apontamentos apresentados e restabelecer sua saúde e a de sua família".

Apóstolo é acusado de agressão pela mulher, a pastora e cantora Denise Seixas

MPF DEFENDE EXTRADITAR EX-CEO DAS AMERICANAS

FRAUDE BILIONÁRIA O Ministério Público Federal (MPF) solicitou à Justiça Federal no Rio de Janeiro a extradição do ex-CEO das Lojas Americanas, Miguel Gutierrez, que está na Espanha.

De acordo com o portal g1, os procuradores argumentaram que o ex-dirigente é o chefe da fraude bilionária contra o conglomerado.

No ofício, o MPF alegou que o requerimento é necessário porque, "caso negada a extradição, abre-se a possibilidade de processamento do requerido no Reino da Espanha".

O parecer do MPF sobre a suposta atuação de executivos em fraudes contábeis das Americanas traz um organograma do esquema, investigado pela Polícia Federal.

GOVERNO FEDERAL VAI TRANSFERIR RECURSOS PARA RS

TRAGÉDIA Uma medida provisória assinada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) autoriza o governo federal a transferir recursos financeiros para a reforma de escolas da educação básica no Rio Grande do Sul, nas localidades afetadas diretamente pelas chuvas e inundações ocorridas em maio deste ano.

A MP foi publicada no Diário Oficial da União (DOU) desta sexta-feira (12) e estipula as regras para o repasse, incluindo o cálculo dos valores a que cada escola terá direito, que será definido após análise.

As unidades de educação pública precisam estar localizadas em áreas atingidas pelos desastres para receber os recursos federais.

CONSELHO QUER EXPLICAÇÃO DE MAGISTRADAS

ABORTO O Conselho Nacional de Justiça (CNJ) decidiu nesta sexta-feira (12) intimar duas magistradas do Tribunal de Justiça de Goiás (TJ-GO) a prestarem esclarecimentos sobre decisões judiciais que negaram a interrupção da gravidez a uma adolescente de 13 anos que foi estuprada.

Pela legislação penal, a interrupção da gestação é permitida nos casos de gravidez fruto de estupro e só pode ser realizada por médicos com o consentimento da vítima.

A decisão foi tomada pelo corregedor-nacional de Justiça, ministro Luís Felipe Salomão, a partir de matéria jornalística divulgada pelo site Intercept Brasil.

DIVULGAÇÃO

Oswaldo Montenegro faz show dia 24 de agosto

DIVULGAÇÃO

Alceu Valença se apresenta dia 9 de setembro com 40% de desconto

Shows oferecem descontos de até R$ 80

CLUBE CORREIO Salvador é uma cidade que respira cultura. Toda semana, os soteropolitanos são apresentados a diversas opções como shows, peças de teatro, cinemas e outros eventos de diversas linguagens. Nos próximos meses, a cidade receberá shows de artistas renomados como Alceu Valença e Oswaldo Montenegro, e dos palhaços Patati e Patatá, que oferecem descontos de até R$ 80 reais na compra dos ingressos.

Os descontos são oferecidos para os assinantes do Clube CORREIO, programa de vantagens do jornal CORREIO que oferece descontos de até 50% em lojas parceiras, além do acesso gratuito a todos os conteúdos do jornal, a um preço de R$ 7,92 por mês.

Além dos descontos nos shows, quem assina o Clube CORREIO pode economizar nas compras em mais de 100 lojas parceiras como a distribuidora de gás de cozinha Ultragaz, a Drogaria São Paulo, todos os cinemas da rede UCI do Brasil, lojas online como Netshoes, Vivara, Casas Bahia, entre outros. Com as parcerias, é possível economizar mais de R$ 100 todo mês.

"O foco é proporcionar a melhor experiência possível para os nossos assinantes, garantindo benefícios realmente exclusivos que fazem parte do dia a dia das pessoas, como descontos em gás e farmácias. Com o Clube CORREIO, reforçamos nosso compromisso de entregar, além de conteúdo confiável, benefícios como descontos relevantes que vão de itens básicos até o acesso à cultura", defende Caroline Coutinho, analista de produtos do CORREIO.

ARISSON MARINHO

Evaristo falou sobre a perspectiva de mulher negra

Escritora Conceição Evaristo participa de evento em Salvador

COMUNICAÇÃO Eleita imortal da Academia Mineira de Letras, a escritora Conceição Evaristo, 77, ministrou palestra para mulheres comunicadoras, nesta sexta (12), em Salvador. Durante o Elas à Frente da Comunicação, realizado na sede da Procuradoria Geral do Estado (PGE-BA), a autora falou sobre as dificuldades de superar as desigualdades raciais e de gênero na comunicação. O evento marcou o lançamento de um edital de fomento para mulheres que trabalham nesse meio. Ela falou sobre o combate ao racismo e iniciativas para romper com padrões discriminatórios na imprensa. "Quando pensamos em escrevivência, pensamos em uma escrita a partir da perspectiva negra. Pensar a comunicação a partir de uma perspectiva negra e de mulheres, num mundo em que a comunicação é comandada por homens, a escrevivência pode ser um ponto de partida", disse a autora de Olhos D'Água.

Campanha de Joe Biden tem US$ 90 milhões congelados

THE WHITE HOUSE / DIVULGAÇÃO

Depois de desempenho no debate, presidente enfrenta mais resistência

DISPUTA Joe Biden sofreu mais um revés na campanha: grandes financiadores democratas disseram ao seu principal Comitê de Ação Política (Super PAC), Future Forward, que vão congelar cerca de US$ 90 milhões em doações enquanto o presidente continuar na cabeça de chapa do partido. A suspensão dos recursos foi confirmada ontem, pelo The New York Times.

O congelamento inclui uma série de compromissos, segundo duas pessoas que foram informadas sobre as conversas e falaram sob condição de anonimato. Esse é um dos efeitos mais concretos do desempenho desastroso de Biden no debate, que colocou em dúvida sua capacidade para servir como presidente.

Do outro lado da disputa, o ex-presidente Donald Trump, ironizou a gafe de Biden no debate. "O não confiável Joe começou sua coletiva de imprensa 'Big Boy' com: 'Eu não teria escolhido o vice-presidente Trump para ser vice-presidente, embora eu ache que ela não era qualificada para ser presidente'", escreveu em sua rede social. "Muito bem, Joe", completou.

> **O não confiável Joe começou sua coletiva com: 'Eu não teria escolhido o vice-presidente Trump'. Muito bem, Joe** Donald Trump
>
> Ex-presidente dos Estados Unidos

Apesar disso, Biden lidera a corrida presidencial em pesquisa conduzida pela Universidade Marist para a NPR e a PBS News. O levantamento sugere que o apoio ao democrata permaneceu praticamente estável em relação ao mês passado, apesar da crescente pressão para a saída dele da disputa após o debate com Trump. Entre os eleitores registrados, Biden reúne 50% das intenções de voto e Trump aparece com 48%.

Argentina: Inflação fica em 4,6% em junho e chega a 271,5% em 12 meses

TROPEÇO ECONÔMICO O Instituto Nacional de Estatísticas e Censos (Indec) da Argentina divulgou, ontem, que a inflação do país ficou em 4,6% em junho, de acordo com o Índice de Preços ao Consumidor (IPC). Com isso, o aumento dos preços chegou a 271,5% em 12 meses.

O resultado encerrou um ciclo de 5 meses consecutivos de desaceleração. Em relação a maio, quando a inflação ficou em 4,2%, os preços subiram 0,4 ponto percentual (p.p.). Quando considerado o primeiro semestre de 2024, a taxa acumulada é de 79,8%.

O setor de maior alta no mês foi o de Habitação, Água, Eletricidade, Gás e outros combustíveis (14,3%). Logo em seguida, ficaram Restaurantes e Hotéis (6,3%), Educação (5,7%), Recreação e Cultura (5,6%) e Comunicação (5,3%).

> **Resultado encerrou um ciclo de 5 meses consecutivos de desaceleração do índice**

Sob o comando do presidente ultraliberal Javier Milei, o país passa por um forte ajuste da economia. A Argentina vinha enfrentando uma forte recessão econômica, e o novo presidente promoveu um amplo corte de gastos públicos.

Após tomar posse, em dezembro de 2023, Milei decidiu paralisar obras federais e interromper o repasse de dinheiro para os estados. Foram retirados subsídios às tarifas de água, gás, luz, transporte público e serviços essenciais. Quando o incentivo foi retirado, houve um aumento expressivo nos preços ao consumidor.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIAS GERAIS

O **Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Alimentação e Afins do Estado da Bahia – SINDALIMENTAÇÃO, CONVOCA** OS EMPREGADOS da **Jacobs Douwe Egberts Br Comercialização de Cafés Ltda,** para a **ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA,** a ser realizada na Rua do Luxemburgo, n. 586, Granjas Rurais Presidente Vargas, Salvador-BA, ao lado dos portões de acesso à empresa, no **dia 07/08/2024 às 05:00h,** em **primeira convocação** com a presença de **2/3** dos interessados ou, em **segunda**, meia hora após, com **1/3**, permanecendo até votar o último interessado que comparecer, para deliberar sobre o seguinte: **1 –** Aprovação da pauta de reivindicações para a data base de setembro/**2024; 2** – Outorgar poderes ao sindicato para negociar, assinar Acordos Coletivos ou Suscitar Dissídio Coletivo de Trabalho.

Salvador, 13/07/2024.
João Luis de Jesus Queiroz
Coordenador Geral.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA REAL - BAHIA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N º. 90012/2024 – SRP
UASG: 983289

OBJETO: Registro de Preços visando aquisições futuras e eventuais de materiais diversos, para atender as demandas de construções, reformas, manutenções e demais serviços das diversas Secretarias, do Município de Lagoa Real - Bahia. Entrega das Propostas: a partir de 15/07/2024 às 08h no site www.comprasnet.gov.br. Abertura das Propostas: 29/07/2024 às 09h no site www.comprasnet.gov.br. O Edital e seus anexos estão disponíveis no site do Município http://lagoareal.ba.gov.br/licitacoes/ e www.comprasgovernamentais.gov.br. Informações com a Comissão Permanente de Licitações, nos dias úteis, das 08h às 12h, de segunda a sexta ou pelo e-mail: licitacao.lagoareal.ba@gmail.com. Lagoa Real, 12/07/2024. Suzete Izabel Pereira – Pregoeira.

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO N º. 90013/2024 – SRP
UASG: 983289

OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS, para futura contratação de empresa especializada em confecções de pré-moldados para atender as necessidades da Secretaria de Administração, deste município de Lagoa Real/BA. Entrega das Propostas: a partir de 15/07/2024 às 08h no site www.comprasnet.gov.br. Abertura das Propostas: 30/07/2024 às 09h no site www.comprasnet.gov.br. O Edital e seus anexos estão disponíveis no site do Município http://lagoareal.ba.gov.br/licitacoes/ e www.comprasgovernamentais.gov.br. Informações com a Comissão Permanente de Licitações, nos dias úteis, das 08h às 12h, de segunda a sexta ou pelo e-mail: licitacao.lagoareal.ba@gmail.com. Lagoa Real, 12/07/2024. Suzete Izabel Pereira – Pregoeira.

SUPERINTENDÊNCIA DE ATENÇÃO INTEGRAL À SAÚDE – SAIS – DIRETORIA GERAL DE GESTÃO DAS UNIDADES PRÓPRIAS – DGGUP – DIRETORIA DE APOIO OPERACIONAL ÀS UNIDADES PRÓPRIAS – DAOUP. RESUMO DO 1º TERMO ADITIVO DE RETIRRATIFICAÇÃO DO CONTRATO DE GESTÃO Nº 010/2024. CONTRATANTE: GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA, através da SECRETARIA ESTADUAL DA SAÚDE / FESBA. CONTATADO: **IFF - INSTITUTO FERNANDO FILGUEIRAS**, com CNPJ/MF nº 07.133.125/0001-39, representado pelos **SR. MARCO ANTÔNIO MARIANI ANDRADE**, inscrito sob o CPF nº. 899.135.235-91, e o **SR. JOSÉ ANTÔNIO ANDRADE**, inscrito no CPF nº 019.643.725-34. OBJETO: O presente Termo Aditivo tem por objeto a retirratificação do Contrato de Gestão nº 010/2024 para a adequação do valor de custeio do Hospital Eládio Lasserre. OBJETO: Retificações na Cláusula Quinta - Do repasse dos recursos necessários e no Anexo Técnico - Sistema de Repasse Financeiro. **Data da assinatura: 11/07/2024. Processo nº 019.2459.2021.0036068-90. DRA. ROBERTA SILVA DE CARVALHO SANTANA. SECRETÁRIA DA SAÚDE.**

SESAB

SECRETARIA DA FAZENDA - SALVADOR
CNPJ N: 13.937.073/0001-56
AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO - CREDENCIAMENTO Nº01/2024

O ESTADO DA BAHIA , REPRESENTADO PELA SECRETARIA DA FAZENDA DO ESTADO DA BAHIA, COM FULCRO NO ARTIGO 74, INCISO iiv, ARTIGO 78, INCISO I E ARTIGO 79, INCISO I DA LEI Federal nº 14.133/2021, torna público que será realizado Chamamento Público referente ao Edital de Credenciamento nº 01/2024, para fins de CREDENCIAMENTO de instituições financeiras (bancos comerciais), caixas econômicas e cooperativas de crédito para prestação de serviços de recolhimento de tributos estaduais através de documento de Arrecadação Estadual (DAE) e da Guia Nacional de Recolhimento de Receitas Estaduais – GNRE, pela leitura de código de barras padrão Febraban e/ou leitura de QrCode PIX e através de débitos automáticos em contas de depósitos, mediante prévia autorização dos contribuintes ao CONTRATANTE e a respectiva prestação de contas por meio magnético, por transmissão eletrônica de dados e/ou mediante a entrega física de documentos pelo CONTRATADO, sob sua única e exclusiva responsabilidade, dos valores referentes as receitas Estaduais tributárias e não tributárias, além do repasse dos valores referentes às receitas recebidas para o CONTRATANTE, conforme descrição detalhada constante no Anexo VIII – Termo de Referência, a partir de 15/07/2024, ESTARÁ DISPONÍVEL NO Comprasnet.ba e Portal Nacional de Contratações Públicas – PNCP (https://www.gov.br/pncp). Os interessados poderão entrar em contato através do e-mail: copel@sefaz.ba.gov.br, telefone (71) 3115-2621, ou presencialmente, de Segunda à sexta feira, das 10 h às 18 h no endereço à Avenida Luis Viana Filho, SN ,Segunda Avenida, nº 260 Centro Administrativo da Bahia, Salvador,12/07/2024. ALDA DOS SANTOS COSTA - Comissão de Contratação.

SECRETARIA DA FAZENDA

FEDERAÇÃO BAHIANA DE TÊNIS

Fundada em 10 de novembro de 1958 Considerada de Utilidade Pública pelo Decreto-lei Municipal No. 1967 de 14/06/78 Avenida Mário Leal Ferreira, s/nº Engenho Velho de Brotas (Piscina Olímpica da Bahia) Salvador BA CEP 40020-160 Telefax (71) 243-0397 CNPJ 13,587,282/0001-17 www.fbtenis.com.br

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Convocamos Os senhores Associados da Federação Bahiana de Tênis – FBT, a comparecerem à Assembleia Geral Eletiva que será realizada no dia 02 de agosto de 2024, às 09:00 horas em primeira convocação com 2/3 dos Associados e 09:30 em segunda e última convocação, com qualquer número presente de sócios no Estádio de Pituaçu, sala de Imprensa, Rua dos Radioamadores, 159-357 – Pituaçu, Salvador – Bahia CEP 41.740-090, a fim de deliberar a seguinte pauta:

Eleição e posse da nova Diretoria e Conselho Fiscal

Tendo em vista a necessidade de atestação quanto aos requisitos de elegibilidade exigidos por força do nosso Estatuto, o prazo limite e inderrogável para inscrição de chapas para a Diretoria e Conselho Fiscal será 20 de julho de 2024.

Salvador, 04 de julho de 2024
Eduardo Gordilho Filho
Presidente

SUPERINTENDÊNCIA DE ATENÇÃO INTEGRAL À SAÚDE – SAIS – DIRETORIA GERAL DE GESTÃO DAS UNIDADES PRÓPRIAS – DGGUP – DIRETORIA DE APOIO OPERACIONAL ÀS UNIDADES PRÓPRIAS – DAOUP. RESUMO DO 1º TERMO ADITIVO DE RETIRRATIFICAÇÃO DO CONTRATO DE GESTÃO Nº 011/2024. CONTRATANTE: GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA, através da SECRETARIA ESTADUAL DA SAÚDE / FESBA. CONTATADO: **IFF - INSTITUTO FERNANDO FILGUEIRAS**, com CNPJ/MF nº 07.133.125/0001-39, representado pelos **SR. MARCO ANTÔNIO MARIANI ANDRADE**, inscrito sob o CPF nº. 899.135.235-91, e o **SR. JOSÉ ANTÔNIO ANDRADE**, inscrito no CPF nº 019.643.725-34. OBJETO: O Termo Aditivo tem por objeto a retirratificação do Contrato de Gestão nº 011/2024 para a adequação do valor de custeio do Hospital Regional Santo Antônio de Jesus. Retificando as Cláusula Quinta - Do repasse dos recursos necessários e o Anexo Técnico - Sistema de Repasse Financeiro. **Data da assinatura: 11/07/2024. Processo nº 019.2457.2021.0131478-18. DRA. ROBERTA SILVA DE CARVALHO SANTANA. SECRETÁRIA DA SAÚDE.**

SESAB

SUPERINTENDÊNCIA DE ATENÇÃO INTEGRAL À SAÚDE – SAIS - DIRETORIA GERAL DE GESTÃO DAS UNIDADES PRÓPRIAS – DGGUP - DIRETORIA DE APOIO OPERACIONAL ÀS UNIDADES PRÓPRIAS – DAOUP. RESUMO DA 6ª APOSTILA AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 005/2020. CONTRATANTE: GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA, através da SECRETARIA ESTADUAL DA SAÚDE/FESBA. CONTRATADA: **ASSOCIAÇÃO OBRAS SOCIAIS IRMÃ DULCE – AOSID**, com CNPJ: 15.178.551/0001-17. Apostila que reajusta o preço ao Contrato de Gestão nº 005/2020 que concernente a gestão e operacionalização dos serviços de Saúde no **Hospital Regional Dr. Mário Dourado Sobrinho - HRMDS**, localizado no Município de Irecê. Valor mensal corrigido do custeio da unidade em novembro de 2023: R$ 7.983.579,76; O valor a ser ressarcido de Outubro/2022 até Maio/2024: R$ 6.848.357,73. Unidade Gestora: 3.19.601.0083, Projeto/Atividade: 10302313/2640, Meta: 2148, Fonte: 100/130/281, Elemento de Despesa: 33.50.85. **Data da assinatura: 11/07/2024. Processo nº 019.5120.2024.0048363-04. DRA. ROBERTA SILVA DE CARVALHO SANTANA. SECRETÁRIA DA SAÚDE.**

SESAB

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O Sindicato dos Médicos no Estado da Bahia – SINDIMED, inscrito no CNPJ nº 13.505.045/0001-60, carta sindical nº 15.916 e 16.343/1941, com sede na Rua Macapá, 241, Ondina, Salvador -Bahia, no uso de suas atribuições legais, convoca, pelo presente edital, os médicos intensivistas e plantonistas das especialidades: emergência clínica; emergência cirúrgica; emergência ortopédica e UTIs, com vínculo CLT com o Hospital Português, em Salvador-BA, a participar da Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se no dia 23 de julho de 2024 (terça-feira), às 16:00h em primeira convocação e às 16:30h horas em segunda convocação, observado o quórum estatutário, artigo 16, para discutir e deliberar sobre a seguinte ordem do dia: 1. Estado permanente de assembleia; 2. Apresentação, discussão e votação das propostas para elaboração de Acordo Coletivo; 3. Autorização prévia e expressa para que o SINDIMED-Ba possa negociar e assinar Acordo Coletivo de Trabalho, bem como Termos Aditivos ao referido instrumento normativo. A assembleia será realizada no formato virtual, por meio do Google Meet, cujo link será disponibilizado oportunamente.

Salvador, 12 de julho de 2024.
RITA VIRGÍNIA MARQUES RIBEIRO
Presidente SINDIMED

MÉXICO: CROCODILOS INVADEM CIDADES APÓS INUNDAÇÕES

TEMPESTADE Fortes chuvas associadas ao furacão Beryl e à tempestade tropical Alberto levaram aproximadamente 200 crocodilos a entrar em áreas urbanas no Estado mexicano de Tamaulipas, do outro lado da fronteira com o Texas (EUA), disseram autoridades estaduais e federais nesta semana.

Até agora, as autoridades afirmam ter capturado e realocado 165 répteis. As autoridades também disseram que as fortes chuvas elevaram os níveis de água nas lagoas costeiras, fazendo com que os animais invadissem cidades como Tampico e as cidades vizinhas de Ciudad Madero e Altamira.

COREIA DO SUL QUER DERRETER DRONES DE KIM JONG-UN

EMBATE A Coreia do Sul vai iniciar, ainda este ano, o uso de armas a laser para destruir drones enviados pela Coreia do Norte, país liderado pelo ditador Kim Jong-Un, informou, ontem, a agência de fornecimento de armamentos do país do Sul.

O novo equipamento, chamado "Projeto Star Wars", é invisível, silencioso e, de acordo com as informações, não necessita de munição, opera com energia elétrica e tem um custo de apenas 2.000 wons por disparo (o equivalente a cerca de R$ 8), explicou a Administração do Programa de Aquisição de Defesa (Dapa).

entre /O ASSUNTO

 /correio24horas @correio24horas

VALTER CAMPANATO/AGÊNCIA BRASIL

EVARISTO SA / AFP

Ramagem no olho do furacão

Gravação ilegal de ex-diretor põe família Bolsonaro no centro da 'Abin paralela'

Os números das pesquisas de opinião mostram que o deputado federal Alexandre Ramagem (PL) patina na corrida eleitoral deste ano pela prefeitura do Rio de Janeiro, mas a sua candidatura tem (ou tinha) potencial para decolar por ter o apoio do ex-presidente da República, Jair Bolsonaro (PL). Embora tenha perdido as eleições de 2022, o ex-chefe do Palácio do Planalto venceu o atual presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) na capital fluminense com 52,66% contra 47,34% dos votos válidos, e é visto como um cabo eleitoral forte na cidade. Um relatório da Polícia Federal, divulgado nesta semana, no entanto, mergulha em um mar de dúvidas a campanha de Ramagem.

Agentes da PF apreenderam no dia 24 de janeiro deste ano um computador na casa de Alexandre Ramagem, que foi diretor-geral da Agência Brasileira de Inteligência (Abin), durante o governo Bolsonaro. No equipamento, havia um áudio clandestino no qual o ex-presidente da República e o ex-ministro chefe do Gabinete de Segurança Institucional (GSI), general Augusto Heleno, discutiram a respeito de uma investigação que envolve o filho de Bolsonaro, o senador Flávio Bolsonaro (PL).

Na conversa, que aconteceu no dia 25 de agosto de 2020, os presentes na reunião falaram sobre as supostas irregularidades que teriam sido cometidas por auditores da Receita Federal na investigação sobre o caso das "rachadinhas". O suposto desvio de verba pública teria ocorrido no gabinete de Flávio Bolsonaro, quando ele era deputado estadual na Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro (Alerj).

Na gravação, que tem uma hora e oito minutos de duração, Ramagem afirmou que "seria necessário a instauração de procedimento administrativo" contra os auditores "visando anular a investigação, bem como retirar alguns auditores de seus respectivos cargos". Uma das advogadas de Flávio também estaria presente na reunião.

O relatório da Polícia Federal ainda aponta que integrantes da chamada "Abin paralela" tentaram levantar "podres e relações políticas" dos auditores da Receita.

A "Abin paralela", supostamente criada no governo federal anterior na época em que Ramagem era diretor da agência, espionava ilegalmente autoridades, jornalistas e servidores. De acordo com os investigadores , a estrutura paralela foi utilizada para beneficiar os filhos do antigo chefe do Executivo, que já enfrenta uma avalanche de más notícias. Desde que deixou a Presidência, Jair Bolsonaro tornou-se inelegível e foi indiciado nos casos das joias sauditas e no cartão de vacinas.

IRRITAÇÃO

O ex-chefe do Executivo teria se irritado com Ramagem após a informação de que a Polícia Federal encontrou um áudio da reunião sobre as "rachadinhas". Segundo a colunista Bela Megale, do jornal O Globo, Bolsonaro mostrou indignação ao ser gravado clandestinamente por uma pessoa de sua extrema confiança e deixou claro que desconhecia qualquer áudio sobre esse encontro. De acordo com os aliados, Bolsonaro questionou, aos gritos, como o chefe da Abin gravou um presidente da República.

Durante a campanha, acredita-se que o conteúdo do áudio poderá influenciar significativamente o curso da eleição, inclusive a continuidade de Ramagem na disputa. A avaliação é de que, caso a confiança de Bolsonaro com o aliado fique abalada, a permanência na eleição do ex-diretor da Abin tornará-se inviável. Segundo pesquisa do Datafolha, Ramagem tem hoje 7% das intenções de votos. Eduardo Paes (PSD), que é pré-candidato à reeleição, lidera com 53%.

1 **Alexandre Ramagem** se defendeu após divulgação de áudio ilegal
2 **Jair Bolsonaro** ficou irritado com gravação de aliado

> **Eu fui vítima de criminosos que acessaram ilegalmente os meus dados sigilosos na Receita Federal**
> Flávio Bolsonaro
> **Senador da República**

> **Não há interferência ou influência em processo vinculado ao senador Flávio Bolsonaro**
> Alexandre Ramagem
> **Deputado federal e ex-diretor da Abin**

Ramagem disse, em uma postagem no X (antigo Twitter), que o áudio só reforça que não houve "interferência ou influência em processo vinculado ao senador Flávio Bolsonaro", sendo a demanda resolvida "exclusivamente em instância judicial". Na mesma rede social, o senador publicou um vídeo no qual nega envolvimento com a "Abin Paralela" e alega ser vítima de criminosos que acessaram ilegalmente os seus dados.

"O grupo especial de Lula na Polícia Federal ataca novamente. Na ocasião em que eu fui vítima de criminosos que acessaram ilegalmente os meus dados sigilosos na Receita Federal, eles conseguem transformar isso em uso da Abin para me auxiliar de alguma forma", declarou Flávio Bolsonaro. "Nada a ver com qualquer coisa da Abin. Eu não posso correr atrás dos meus direitos de vítima que eu fui de criminosos de dentro da Receita Federal que isso é usado contra mim. Faça-me o favor. Isso eu não vou aceitar", acrescentou.

***COM INFORMAÇÃO DAS AGÊNCIAS**

Povo tupinambá quer rever manto

Ritual Indígenas falam sobre a frustração de não recepcionar a peça e do fato de a Bahia não ser destino final

Depois de quatro séculos de espera, o povo tupinambá quer rever um ancião que voltou para casa. O ancestral sagrado, para essa etnia indígena, é um manto vermelho com penas da ave guará que desembarcou no Brasil sob sigilo nas últimas semanas. Desde o século 17, ele estava na Dinamarca.

A relíquia deu o primeiro passo do retorno no dia 15 de maio, quando foi retirada de exposição pelo Museu Nacional de Copenhague, o Nationalmuseet, para ser enviada ao Museu Nacional, no Rio de Janeiro. Antes disso, em reuniões, lideranças e anciãos tupinambá que vivem no sul da Bahia planejavam os detalhes do reencontro que ainda não aconteceu.

"Fiquei feliz por ele estar no Brasil", afirma a cacique Valdelice Tupinambá, "mas triste, porque não achávamos que o manto pudesse chegar sem nós estarmos lá".

O traje, com 1,2 metro de altura e 60 centímetros de largura, não é apenas divino para os tupinambá. É um símbolo da história do Brasil, confeccionado quando esse povo indígena predominava da costa de São Paulo até o Ceará, no século 16.

"Os anciãos também estão como eu. Eu estava falando: 'Quando o manto chegar, teremos que estar lá para receber, e isso não aconteceu", fala Valdelice, citando os encontros do grupo de trabalho montado pelo Museu Nacional para os preparativos da recepção.

Os integrantes do Conselho Indígena Tupinambá de Olivença (Cito) se encontraram na tarde de quarta-feira (10) para escrever um manifesto em que cobram à diretoria do museu do Rio o reencontro com o artigo sagrado. Eles são alguns dos 4,6 mil indígenas no Território Tupinambá de Olivença, formado por 23 aldeias, entre os municípios de Ilhéus, Buerarema e Una.

Dos 14 caciques que chefiam essas comunidades, oito assinaram o documento. Foi cacique Valdelice quem, dois dias antes desse encontro, recebeu de um representante do museu a notícia da chegada do manto e avisou aos conterrâneos. A instituição, no entanto, não compartilhou a data do retorno, nem o atual endereço do manto.

"Esse manto carrega a história e a cultura do nosso povo. Solicitamos ao museu que retifique imediatamente sua postura", escreveram os indígenas. "Foi estabelecido que haveria uma recepção coordenada pelo povo Tupinambá, como nossos anciãos orientavam, para o bem espiritual do nosso povo e do próprio manto", afirmam em outra passagem do texto.

11
Mantos tupinambá foram levados do Brasil e estão espalhados pelo mundo

5
Países guardam mantos tupinambás em reservas de museus

4,1
Mil tupinambá vivem no Território Indígena Tupinambá de Olivença

O desejo inicial do Conselho era que essas celebrações acontecessem em Olivença, onde vivem. Consultado pelo museu no Rio, o de Copenhagen desaconselhou deslocamentos do manto, pela fragilidade da peça, sensível até à mínima exposição de luz. Depois da negativa, o plano (também frustrado) era recepcionar o manto no aeroporto.

A entidade que reúne os tupinambá enviará mais uma carta, desta vez à Fundação Nacional dos Povos Indígenas (Funai) e organizações não governamentais, para pleitear recursos para uma viagem ao Rio de Janeiro. Lá, 100 pessoas querem montar uma vigília para celebrar o manto.

Os indígenas sabiam da volta do artefato ao Brasil desde junho do ano passado. Depois de um ano de negociações com a Embaixada brasileira, o Nationalmuseet afirmou que devolveria um dos quatro mantos tupinambá que possui para ajudar a reconstruir o Museu Nacional, destruído por um incêndio em 2018.

A expectativa é que o manto seja apresentado à sociedade em agosto, segundo Valdelice. "Mas a gente não é o público. Nós somos parte do manto. O público pode entrar a hora que quiser. A gente é outra situação. Queremos participar do cerimonial, e também ir antes", protesta.

O Museu não comentou a situação, nem confirmou a data da cerimônia pública, que acontecerá "após a adoção de todos os procedimentos necessários para a perfeita conservação dessa peça tão importante".

"Pedimos a compreensão de todos, pois queremos organizar a apresentação do manto, com todo cuidado e respeito aos saberes dos povos indígenas, com quem estamos trabalhando em harmonia e contato direto, através do Ministério dos Povos Indígenas", disse a instituição, por meio de nota.

'MERECEMOS O REENCONTRO'

Aos 84 anos, Rosário Tupinambá, um dos anciões consultados durante a reunião do Conselho, desabafa: "Merecemos esse reencontro". Foi com o pai, indígena nascido em 1902, que ele aprendeu a sonhar com a volta da relíquia. É assim, de geração em geração, que a história do manto sobrevive na memória, já que a indumentária deixaria de ser produzida.

"Precisamos fazer uma visita. Fiquei muito triste de não ter recebido a notícia. A gente não se aproximou. No momento, quero ver onde ele está", diz Rosário.

REPRODUÇÃO

A capa sagrada, segundo a crença de alguns deles, deixou pela primeira vez a aldeia para ficar guardada na Igreja de Nossa Senhora de Olivença, depois que os jesuítas chegaram, no século 16.

A hipótese mais aceita é que ele tenha sido levado por Maurício de Nassau à Dinamarca, depois da ocupação holandesa do Nordeste brasileiro. Na Europa, mantos tupinambás eram usados por nobres em ocasiões especiais, o que denota poder. Depois, eles avolumaram acervos de museus.

Nani Tupinambá, cacique de três aldeias tupinambá, não conhece os detalhes dessa cronologia e uso, mas também assinou o documento enviado ao Rio. "Estávamos preparados para ir para lá. Todos ficaram surpresos, alguns ficaram tristes", afirma.

O MANTO NA BAHIA

"Não tem divergência que o museu do Rio é o único com

Fernanda Santana
texto
fernanda.lima@redebahia.com.br

O traje, com penas da ave guará, tem 1,2 metro de altura e 60 centímetros de largura

condição de receber esse manto agora. Mas com ele aqui, precisamos de uma diálogo com a Bahia, com o governo, para pensar se a Bahia não pode receber esse manto", torce ele. A Secretaria de Cultura do Estado não respondeu à reportagem.

O cacique Nani faz parte de uma ala de indígenas que acredita que, próximo deles, o manto fortaleceria as lutas locais, como acontecia no passado. Em momentos que exigiam tomadas de decisões, como o que fazer diante de inimigos, e cerimônias religiosas ou formais, lideranças utilizam a capa sagrada. Para a cultura local, evocava força e sabedoria.

O principal pleito, hoje, é a demarcação do território indígena. Sem a propriedade da terra, os tupinambá enfrentam a pressão do turismo e das propriedades rurais.

Por isso, quando o retorno do manto foi comunicado há um ano, cacique Valdelice tentou emplacar um antigo plano seu: construir um memorial indígena, onde, entre outros artigos, o manto poderia ficar alojado, até a construção de um espaço próprio.

"É de nosso interesse fazer esse memorial, acionamos o governo da Bahia sobre isso, mas depois os indígenas mudaram a proposta, de 'memorial' passou a ser portal", afirma Geraldo Magela, secretário de Cultura de Ilhéus, onde fica a maior parte do território tupinambá. "Mas, precisamos ser realistas, não temos estrutura para receber um manto".

O diálogo sobre o manto, na verdade, tinha sido iniciado pela mãe de Valdelice, conhecida como Amotara, em maio de 2000.

Naquele ano, o manto tupinambá que retornou definitivamente ao Brasil foi emprestado pela Dinamarca para uma exposição em São Paulo que apresentou um panorama da história da arte brasileira desde antes da colonização dos portugueses.

Amotara visitou a mostra com outro ancião, Aloísio, e voltou para casa decidida a fazer com que a relíquia, sobre a qual ela ouvia falar desde criança, não fosse embora. O manto partiu, mas a liderança, acompanhada de parceiros, elaborou três pedidos de devolução ao museu de Copenhague, de acordo com Valdelice. O museu estrangeiro nega ter recebido essas solicitações.

Só em 2022, quando ela e Aloísio já tinham morrido há quatro anos, uma esperança ressurge.

COMO FUNCIONOU A DOAÇÃO

Em setembro daquele ano, Glicéria Tupinambá, artista e antropóloga baiana, foi convidada pelo Museu de Copenhague para uma visita aos quatro mantos guardados na instituição. Dos 230 mil itens do acervo, 1,3 mil saíram do Brasil, e 30 são indígenas, de etnias não especificadas.

De frente para o manto de guará, Glicéria conta que ele revelou o regresso ao Brasil. "O manto não é um objeto, é sagrado e eu realizei essa escuta", lembra.

"E a vontade do manto que ouvi é estar no Rio. Algumas pessoas não entendem o gerenciamento do próprio manto. A doação é de um museu nacional para um museu nacional. É algo respeitoso. A escuta principal tem que ser do próprio manto. Ele escolheu o lugar para onde está vindo. Se o manto quiser ir para tal lugar, estarei lá ouvindo", afirma a estudante do Museu Nacional.

Desde 2006, ela também tem resgatado técnicas dos antepassados para confeccionar novos mantos. Um deles está em exposição na Caixa Cultural, em Salvador, até o dia 4 de agosto. Também por esse trabalho tinha sido convidada à Europa, onde encontrou o diplomata do Brasil na Dinamarca.

A antropóloga não sabia os detalhes, mas Rodrigo de Azeredo costurava o acordo de doação do manto. Os trâmites foram iniciados em 2021, quando o diplomata desembarcou em Copenhague, que testava a reabertura de espaços durante a pandemia.

Um dos primeiros pontos turísticos que Azeredo visitou foi o Nationalmuseet. Acompanhado da esposa, ele se impressionou tanto com a beleza do manto vermelho exposto, quanto, depois, com a descoberta de que o Brasil nunca havia solicitado o retorno do artigo. Pelo sigilo, ele evitou contar à indígena que estava em diálogo com o Nationalmuseet sobre a possibilidade de doação do manto.

A devolução de objetos históricos que foram adquiridos durante colonizações ganhou força ao redor do mundo na última década, impulsionada pela maior visibilidade de comunidades antes marginalizadas. Há três modalidades de transferência desse tipo de bem: a doação, quando as negociações acontecem entre museus ou pessoas; a restituição, tendo os Estados como protagonistas; e a repatriação, que carrega uma conotação mais política.

"Liguei para a direção do museu do Rio de Janeiro, que estava se mobilizando para receber doação. Pedi que elaborassem uma carta, no tom de pedido de doação, e que a direção entrasse em contato com lideranças tupinambás", detalha Azeredo. Um mês depois, as cartas chegaram.

Além da direção do Museu Nacional, escreveram os caciques Valdelice e Rosivaldo Ferreira, o Babau, que é irmão de Glicéria.

A possibilidade de o manto ser doado para a Bahia foi cogitada pelo embaixador Azeredo. "Pensei nisso, mas achei que poderia comprometer o sigilo. O museu da Dinamarca pediu esse sigilo, achavam que deveria ser assim, porque ele estava em acordo operacional", conta.

Além disso, o apelo da reconstrução do museu nacional dos brasileiros, depois do incêndio, haveria de ter mais impacto na decisão dos dinamarqueses, já que outros países, como a Alemanha, e colecionadores estavam mobilizados para doar artigos e recursos à instituição.

O cacique Babau é a favor da permanência do manto em terra carioca, mas acredita que a devolução pode abrir precedentes. "O Rio é tupinambá, onde aconteceram os nossos primeiros enfrentamentos navais. E lá se criou o museu nacional. Aí, o manto no Brasil,[...] entra a segunda parte da história", completa o doutor Honoris Causa pela Universidade do Estado da Bahia (Uneb).

OUTROS MANTOS

A página dois, para ele, é o questionamento da vinda de outros mantos, aí sim para o estado. Há 11 deles em seis países — além da Dinamarca, na França, Bélgica, Suíça e Itália. Não há solicitações de retorno de nenhum deles, segundo essas instituições.

João Pacheco, antropólogo e curador das coleções etnográficas do Museu Nacional do Rio de Janeiro, conversou por telefone com a reportagem um mês antes da chegada do manto. Ele concordou com Babau. "Estamos iniciando um movimento que vai ter desdobramentos. Um caso bem sucedido de doação pode ser seguido rapidamente por outros museus", afirma, esperançoso.

Pacheco, que há quatro décadas trabalha com indígenas, disse, na ocasião, achar natural o desejo de alguns tupinambá de que o manto esteja próximo: "Cada indígena tem seu entendimento. Cada lugar tem suas lideranças, e há divisões entre eles. E o GT procura ter sensibilidade para não se envolver em lutas diferentes, mas que haja uma posição comum, e acho que há essa parceria hoje".

"Mas minha autoridade é limitada a ser antropólogo e curador", destacou.

O historiador Rodrigo Christofoletti, professor de Patrimônio Cultural da Pós-graduação em História da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), aponta duas frentes sobre a restituição de bens herdados da colonização: de um lado, a reivindicação de devolução dos povos dos quais foram retiradas peças, e, do outro, o discurso de que essas peças estão mais seguras em museus.

"Há a necessidade dos museus abrirem seus olhos para a participação dos descendentes das peças. Sem isso, continuaremos a fazer colonização interna. Não tiro a razão das nações originárias quererem que os objetos voltem, mas é preciso dotar estes espaços de viabilidade de manutenção e salvaguardado desse espólio. O museu em co-curadoria é uma opção viável", explica o professor, "mas resta perguntar aos tupinambá se eles pensam dessa forma".

"O pau-brasil, tiraram daqui, e estamos replantando. Não podemos fazer isso com o manto" Cacique Valdelice

Líder indígena fala que mãe lutava pelo retorno de manto tupinambá desde os anos 2000

"A escuta principal tem que ser do próprio manto. Ele escolheu o lugar para onde está vindo" Glicéria Tupinambá

Artista e antropóloga foi uma figura central para a volta do manto

"Cada indígena tem seu entendimento" João Pacheco

Antropólogo e curador de coleções etnográficas do Museu Nacional do Rio de Janeiro

O QUE CADA MUSEU DIZ SOBRE OS MANTOS TUPINAMBÁS?

MUSEU DAS CULTURAS DE BASILEIA, NA SUÍÇA

O MUSEU PRESERVA A PEÇA DESDE 1918. ATÉ AGORA, NADA SE SABE SOBRE COMO E QUANDO CHEGOU À SUÍÇA. ATÉ O MOMENTO NÃO HOUVE NENHUM PEDIDO DO MANTO TUPINAMBÁ, QUE ESTÁ NA BASILEIA, QUE MANTÉM CONTATO REGULAR COM DIVERSAS INSTITUIÇÕES E MUSEUS.

MUSEU DE BRUXELAS, NA BÉLGICA

O MUSEU DESCONHECE A DATA EM QUE O MANTO CHEGOU A BRUXELAS. PROVAVELMENTE, FOI UM PRESENTE AO IMPERADOR CARLOS V NO FINAL DO SÉCULO 16. EM SEGUIDA, PASSOU A FAZER PARTE DO ACERVO IMPERIAL E FOI TRANSFERIDO PARA O MUSEU. NÃO HÁ PEDIDO DE DEVOLUÇÃO.

ITÁLIA

HÁ TRÊS MANTOS TUPINAMBÁS NA ITÁLIA. DOIS DELES ESTÃO NA CIDADE DE FLORENÇA E OUTRO EM MILÃO. NÃO HÁ PEDIDO DE RETORNO DAS PEÇAS CENTENÁRIAS.

FRANÇA

UM DOS MANTOS TUPINAMBÁS ESTÁ NO MUSEU DO QUAI BRANLY, EM PARIS. A INSTITUIÇÃO NÃO RECEBEU NENHUMA SOLICITAÇÃO BRASILEIRA.

ACORDOS DE DEVOLUÇÃO DE BENS CULTURAIS E HISTÓRICOS

1987
Em 1987, os Krahô, indígenas que vivem no Tocantins, solicitaram a devolução de um machado considerado sagrado, que estava exposto no Museu Paulista da Universidade de São Paulo (USP). Depois de negociações, a USP devolveu o machado, que voltou a ser utilizado em cerimônias.

2023 Museu da Alemanha devolve fóssil de dinossauro do Brasil. Objeto teria sido levado de forma irregular para Karlsruhe. A devolução do dinossauro, que viveu no Ceará há cerca de 110 milhões a 115 milhões de anos, no período Cretáceo, simboliza a luta de cientistas brasileiros contra o tráfico de fósseis.

2023
611 peças, muitas delas raras e únicas, deverão voltar ao país após terem permanecido 15 anos no Museu de História Natural de Lille, na França. O conjunto foi inicialmente emprestado, mas deveria ter retornado em 2009, o que não aconteceu.

MUSEU DE NOVIDADES

POR ANDRE STANGL

O QUE ESTÁ POR TRÁS DA CULTURA DE COMENTÁRIOS QUE AVALIAM PRODUTOS E SERVIÇOS E INFLUENCIAM NA DECISÃO PESSOAL

astangl@gmail.com oficinadelinguagensdigitais.com

A balança das opiniões digitais

Vivemos em uma era em que as avaliações online estão transformando a percepção pública e influenciando decisões de compra, viagens e até mesmo escolhas pessoais. As opiniões se multiplicam vertiginosamente em plataformas como Amazon, Mercado Livre, Google Maps, TripAdvisor e Doctoralia. Nas lojas de aplicativos, uma avaliação detalhada pode até servir para aprimorar o funcionamento de um app. Além disso, nas caixas de comentários em jornais, no YouTube e nas redes sociais todos se comportam como especialistas, não importa o assunto. Hoje em dia, quase ninguém compra alguma coisa ou escolhe um serviço sem dar uma olhadinha nas avaliações.

Mas o que pode estar por trás dessa cultura de avaliação? Quais são as raízes que sustentam o ato de julgar e opinar sobre tudo? E como vamos conseguir fazer boas escolhas em um mundo onde parece não haver mais consenso sobre nada?

Antigamente nossas decisões levavam em conta as opiniões de pessoas de nossa confiança, o boca a boca era determinante para decidir onde ir, o que comprar ou mesmo com quem fazer uma consulta médica. O tamanho das cidades e a intensidade da interação social facilitavam a atualização das informações. Alguém comentava sobre uma nova pizzaria ou criticava a negligência de algum dentista e bastava isso para consolidar ou condenar uma reputação.

Também era comum, especialmente em cidades maiores, a publicação de guias com dicas de restaurantes, programação de eventos e filmes. Esses guias geralmente contavam com uma curadoria especializada, que indicava as melhores opções em cada categoria. Era a época das estrelinhas, de uma a cinco, e nesse cenário um personagem tinha papel central: o crítico. Temido por uns, invejado por outros, ele tinha o poder de influenciar nossas escolhas. No entanto, diferente dos tempos atuais, seu poder não vinha de sua popularidade, mas sim de um acúmulo de experiência. Ou, em alguns casos, da troca de favores. Um bom crítico poderia nos ajudar a descobrir um filme ou um livro e evitar uma compra desnecessária.

Nessa época, a publicidade também desempenhava um papel crucial na maneira como produtos e serviços eram avaliados e percebidos pelos consumidores. Antes da internet, anúncios em jornais, revistas, rádio e televisão povoavam nosso imaginário com objetos de desejo. A propaganda era a alma do negócio, sempre destacando os aspectos positivos dos produtos. A publicidade não só influenciava as decisões de compra, mas também moldava o comportamento do consumidor e a cultura de consumo, estabelecendo muitas marcas como líderes de mercado. Muitas dessas técnicas continuam a ser usadas na publicidade digital hoje em dia. Mas o cenário mudou e agora a publicidade não reina sozinha.

O hábito de avaliar produtos na internet começou nos anos 1990 com o crescimento de plataformas de e-commerce como eBay e Amazon. Com o tempo, essa prática se expandiu para praticamente todos os setores, desde os serviços até a área de saúde. Mas parece que foi justamente na avaliação de lugares que a prática se popularizou. Plataformas como TripAdvisor e depois o Google Maps criaram as condições de expandir essa cultura da avaliação para outros setores, incluindo atividades que não são diretamente relacionadas ao consumo.

O TripAdvisor foi lançado em 2000 com o objetivo de fornecer informações sobre destinos de viagem e permitir a busca de hotéis e atrações. Inicialmente, o site não se concentrava em avaliações de usuários, mas, com o tempo, começou a incluir essa participação, transformando-se em uma das principais plataformas para avaliações de hotéis, restaurantes e atrações turísticas. O Google Maps, lançado em fevereiro de 2005, começou com uma função mais restrita, focada em fornecer mapas e direções. À medida que foi se popularizando, passou a incluir a colaboração dos usuários, permitindo avaliações e comentários sobre diversos locais. Hoje em dia, qualquer usuário pode incluir um novo lugar no mapa e praticamente tudo pode ser avaliado por lá. Restaurantes, mercados, botecos, oficinas, igrejas, praças, praias e até locais de entretenimento adulto (antigamente mais conhecidos como prostíbulos).

No entanto, essa nova cultura de avaliação criou desafios significativos para prestadores de serviço e o comércio em geral. Construir uma reputação se tornou um processo complexo e interativo, exigindo constante engajamento e adaptação. Isso se aplica até mesmo a áreas sensíveis como a saúde, em que as avaliações em plataformas como Doctoralia estão se tornando comuns. Muitos médicos agora precisam aprender a lidar com críticas públicas e, frequentemente, pedir desculpas em público, algo que seria impensável no passado mais formal e hierárquico da profissão.

PROMPT DESIGN COM DALL-E POR ANDRE STANGL, 2024

CONSTRUIR UMA REPUTAÇÃO SE TORNOU UM PROCESSO COMPLEXO E INTERATIVO, EXIGINDO CONSTANTE ENGAJAMENTO E ADAPTAÇÃO DO COMÉRCIO

O site Reclame Aqui é um exemplo interessante dessa nova cultura. Criado no Brasil em 2001, a plataforma permite aos consumidores registrar reclamações sobre empresas e serviços, facilitando a resolução de problemas entre clientes e empresas. Além de ser um espaço para avaliar a qualidade do atendimento e dos produtos, o Reclame Aqui criou um índice de reputação que classifica as empresas com base no número e na qualidade das respostas às reclamações. Esse índice ajuda os consumidores a identificar quais empresas são mais confiáveis e comprometidas com a satisfação do cliente. Já tive a oportunidade de testar o sistema algumas vezes e impressiona a rapidez com que a empresa criticada entra em contato com a gente para resolver o problema.

Aristóteles dizia que a capacidade de avaliar corretamente é uma forma de sabedoria prática (phronesis). Avaliar um produto ou serviço de maneira justa requer uma compreensão equilibrada e a busca pelo meio-termo entre extremos, tornando essa escolha uma questão de ética. Uma boa avaliação é o resultado do equilíbrio entre razão e emoção. Infelizmente, nem sempre as avaliações na internet seguem esse princípio. Na balança das opiniões digitais, é mais comum o destempero nas avaliações negativas, o que leva as plataformas a desenvolver mecanismos de moderação. Além disso, há o risco de avaliações positivas serem compradas ou produzidas por parentes e amigos, o que também precisa ser monitorado e moderado para manter a integridade e confiabilidade do sistema de avaliações.

Por outro lado, tendemos a confundir aspectos pessoais e profissionais. Nem sempre a simpatia é indicativa da qualidade de um serviço, assim como a indiferença não é necessariamente um problema, desde que o serviço seja bem executado. Essas percepções são mais culturais do que objetivas, influenciadas por nossas expectativas sociais e normas locais sobre como o serviço deve ser prestado. Basta comparar a forma como as pessoas de países diferentes avaliam a importância da prestação de serviço. Não vou me estender sobre os estereótipos da situação local, pois os baianos são um caso à parte. Mas avaliar um serviço com base apenas na simpatia do prestador pode levar a julgamentos imprecisos e injustos, ignorando a competência e a eficácia real do trabalho realizado. Voltando a Aristóteles, o ideal é saber equilibrar essa balança.

O problema de confundir a esfera pessoal e a profissional é que podemos criar um monstro. Como no famoso episódio de 'Black Mirror' chamado Nosedive, que descreve um mundo onde a vida das pessoas é governada por um sistema de avaliação pessoal. Cada interação, seja uma conversa casual, uma compra ou um serviço, resulta em uma avaliação imediata com base em um sistema de estrelas de cinco pontos. A protagonista, Lacie Pound, vive obcecada em melhorar sua pontuação, atualmente em 4.2, para alcançar uma vida melhor. Ela vê uma grande oportunidade quando sua amiga de infância, Naomi, com uma pontuação de 4.8, a convida para ser madrinha de seu casamento. Lacie acredita que a presença em um evento tão prestigiado pode aumentar significativamente sua pontuação. No entanto, uma série de incidentes e interações desfavoráveis começa a reduzir sua pontuação e à medida que os pontos caem, ela é tratada com crescente hostilidade e desdém pela sociedade, culminando (cuidado com o spoiler) em uma desastrosa participação no casamento da amiga. Depois, Lacie perde tudo, sua pontuação despenca para quase zero, e ela acaba presa, mas paradoxalmente encontra uma nova forma de liberdade ao não estar mais presa às avaliações sociais.

No episódio de 'Black Mirror', o risco de confundir a avaliação pessoal com a profissional é demonstrado pela forma como o sistema de pontuações impacta diretamente todas as esferas da vida dos indivíduos. Um sistema que lembra a pontuação do Uber e do Ifood. Essas avaliações constantes e públicas não apenas determinam a aceitação social, mas também influenciam as oportunidades profissionais e a aceitação social. Essa fusão entre vida pessoal e profissional cria um ambiente em que a autenticidade é sacrificada pela necessidade de aprovação constante, levando a uma sociedade superficial e opressiva, na qual a verdadeira identidade das pessoas é suprimida em favor de manter uma imagem pública idealizada. (Sim, esse é mais ou menos o retrato das redes sociais...)

Apesar desse risco, e se tomarmos o devido cuidado de equilibrar o pessoal e o profissional, a prática constante de avaliação e escolha pode ser vista como uma forma de aprimorar nossa convivência e ajustar nossas instituições sociais. Pois o ato de avaliar e opinar sobre os outros é uma forma de deliberação pública e pode ajudar na construção de um espaço comum mais equilibrado e justo. Esse processo de julgamento e troca de opiniões não só enriquece o debate público, mas também fortalece a coesão social ao promover um ambiente onde a diversidade de opiniões é considerada e discutida, de preferência com respeito, moderação e bom senso. **ESSE TEXTO CONTOU COM A ASSISTÊNCIA DE UMA IA**

ANDRE STANGL É PROFESSOR E EDUCADOR DIGITAL, CRESCEU EM BROTAS, ESTUDOU FILOSOFIA E FEZ DOUTORADO NA USP. ASTANGL@GMAIL.COM – OFICINADELINGUAGENSDIGITAIS.COM

ENTRE/
OPINIÃO
POR FLAVIA AZEVEDO

SINCERAMENTE, ACHO QUE, ENTRE OUTRAS COISAS, NOS FALTAM HUMOR E MALANDRAGEM

/correio24horas.com.br/soseve | WhatsApp71993861490

Iza é só mais uma mulher que sangra por causa de macho

Sei que tá todo mundo comovido com a situação de Iza, uma mulher grávida que contou, em vídeo, a traição do namorado, pai da filha que está sendo gestada dentro da barriga dela. As mensagens de apoio são bonitas, uma 'onda de carinho' envolve a cantora e é bacana, acho. Ao falar, expor o caso, parece que ela dá uma 'volta por cima', né? Mas, se a gente lembrar da dinâmica da relação entre gêneros – neste lugar e neste tempo – fica fácil perceber que perdemos de novo. Pensando direitinho, no fim das contas, o que temos ali é só mais uma mulher – entre tantas – que sangra, em praça pública, por causa de macho.

Do outro lado, está o tal jogador com seguidores multiplicados nas redes sociais. Colados nele, adjetivos como 'pegador', 'safado', 'escroto' e quetais. Quase elogios, você sabe. Ou, pelo menos, nada que abale o homem padrão, muito pelo contrário. Eles são adestrados para uma vida 'amorosa' que prevê a 'esperteza' de descumprir acordos, trair e abandonar. Serem descobertos e/ou expostos são apenas acidentes de percurso. Esperados e perfeitamente administráveis, por mais barulho que a gente faça.

(Eles riem disso tudo. As provas, se você ainda precisa, são os abundantes comentários masculinos fazendo graça.)

('Jogou a aposentadoria dele no lixo', 'trocou uma Mercedes por uma bicicleta sem rodas' e por aí vai o quiquiqui cacacá que apenas desconsidera qualquer traço de humanidade na mulher grávida.)

(Observe que o foco é brincar com o fato de que ele foi 'burro' por perder 'vantagens'.)

Comum, comuníssimo. É assim na vida real, é assim no mundo das 'celebridades'. O vídeo que nos emocionou, portanto, é mais um lembrete de que homens continuam curtindo fazer mulher de otária. Também de que mulheres – na lida com o que chamam de 'amor romântico' – ainda não conseguem mover as 'placas tectônicas' que podem nos levar, coletivamente, a outro lugar. Sinceramente, acho que, entre outras coisas, nos faltam humor e malandragem. Coisas para as quais não somos educadas e que – há anos – descobri imprescindíveis para a saúde emocional das que, como eu, vivem incontornável heterossexualidade.

'Mas são eles que não prestam e precisam mudar', você está pensando aí. Tem razão. Só que a vida é curta pra esperar transformações que chegam tão devagarinho e eu sempre quis me divertir. Já tenho 50 anos e, felizmente, não esperei que todos os homens desenvolvessem certas qualidades, antes de me apaixonar várias vezes, casar e até parir. Aos pouquinhos, entendendo o tamanho do problema e, principalmente, que outro está posto. Ou seja, só posso atuar em mim. Na manha, 'só por hoje', fui aprendendo a língua que se fala do lado de lá.

Por exemplo, conforme imagino que você saiba, o maior medo do homem padrão é ser corno. Na opinião deles, prova inconteste de incompetência sexual. Então, se é pra publicizar uma atitude do tipo 'lição' em quem combinou uma coisa e fez outra, qual é a melhor arma? Exatamente. Mainha me ensinou que todo garanhão é corno. Completei com 'ou quer ser e não tá sabendo pedir'.

De forma que, se fosse eu no lugar de Iza, depois de receber os tais prints do namorado com a garota de programa, o que 'vazaria' nas redes seriam fotos minhas – grávida mesmo, claro! – acompanhada por um 'novo amor'. Real ou contratado pra atuar. Aí, sim, quem sangraria em praça pública seria o tal jogador. Esculachado pelos seus iguais, na única situação em que viram chacota pra geral.

REPRODUÇÃO

HOMENS SÃO ADESTRADOS PARA UMA VIDA 'AMOROSA' QUE PREVÊ A 'ESPERTEZA' DE DESCUMPRIR ACORDOS, TRAIR E ABANDONAR

(Não, eu não estou brincando, essa seria a ação da minha personagem na ficção das redes sociais, porque é de comunicação que se trata. Em seguida, ainda citaria Neymar dizendo 'errei, fui moleca' e só depois – bem depois – TALVEZ explicasse a verdade dos fatos, a depender do que me trouxesse a minha assessoria, em nossa reunião lá nas Ilhas Maurício, onde eu estaria pra relaxar. Com acompanhamento psicoterapêutico, claro.)

(Ele ia ser corno, sim.)

(Na vida real, eu podia até chorar, mas também ia rir para caráleo.)

'Que infantil e ridículo, isso seria baixaria, a opinião pública ia ficar contra ela', foi o que você pensou. Exatamente, é infantil. Mas o que é 'maduro' em qualquer jogo? Sim, e a 'opinião pública' ficaria contra, porque a 'opinião pública' gosta é de mulher 'digna' sofrendo por macho que 'errou, foi moleque' e não o contrário. A 'comoção' a favor da mulher, quando há, não dura muito e, rapidamente, as coisas voltam pro lugar: homem apronta e a gente se lasca.

Qualquer peça que se move fora disso faz um barulho danado e esse é o preço que se paga. Por outro lado, é assim que a gente avança, pode observar a história da humanidade. Pessoalmente, tô de saco cheio de ver mulher sofrendo por causa de homem. Não suporto esse lugar. Se for o caso, prefiro ser 'vagabunda' do que 'coitada'. Assim, tô bem mais no meu caminho. Mas cada uma é que sabe de si, claro. Escolhas.

Exemplo pequenininho e proletário de uma situação bem menos dramática, mas com muito potencial: nunca vou esquecer da cara do namorado que me acompanhava, mas 'comia com os olhos' toda mulher que passava naquela praia. Avisei que estava incomodada e nada mudou. Aí levantei da cadeira, tirei a parte de cima do biquíni e, – única banhista de topless naquele pedaço – evidentemente, passei a ser 'comida com os olhos' pelos transeuntes. Eu retribuía alguns olhares, toda 'dada'. Ele quase morre. Pronto, trocamos os personagens e bastou. A deselegância do rapaz nunca mais se repetiu. Se o alecrim não se coloca, espontaneamente, em meu lugar, posso dar uma ajudinha. De boaça.

(No caso, ele passou a me achar 'maluca' e a ter medo de mim.)

(Massa.)

Veja, há o amor. Pleno, recíproco, saudável, respeitoso. Se você tem (ou teve) um, sabe que sob a regência dele, tudo pode ser dito, negociado, reconfigurado. Inclusive pactos de monogamia. Se amamos e somos amadas, nos enxergamos – mutuamente – como pessoas, reconhecemos a humanidade um do outro e compreender é um verbo inevitável. A gente cuida e é cuidada. A dor do outro dói na gente e isso não é só papo. Amor existe, que eu sei. Mas é sorte e raridade.

Na maioria das vezes – na relação entre gêneros – é só jogo mesmo e isso nem é um problema grave. Pode ser legal, inclusive, mas tem que saber jogar. Ou, então, vai continuar divertido só pra eles, a gente perdendo toda vez. Assim, não vale. Ou, pelo menos, eu não vejo graça. Se é jogo, tudo bem, simbora. Mas, aí, nesse caso, a gente precisa desenvolver mais competitividade.

('Mas ela ama ele'. Só que ele não ama ela. Então, pronto. Outra coisa que precisamos é, quando necessário, saber desamar.)

FLAVIA AZEVEDO É ARTICULISTA DO CORREIO, EDITORA E MÃE DE LEO

ENTRE/CORREIO EXPERIMENTA

/www.correio24horas.com.br

Marina Silva
foto
marina.silva@redebahia.com.br

Paula Fróes
foto
paulafroes@gmail.com

2 PIZZALINHA

O SABOR 'BURRATA COM ALHO NEGRO' TRAZ BURRATA DE QUEIJO DE BÚFALA, ALHO NEGRO EM PASTA, TOMATE CEREJA E ORÉGANO, ALÉM DE MUÇARELA E MOLHO DE TOMATE. A MASSA ESCOLHIDA FOI DE ESPINAFRE, MAS HÁ OUTRAS OITO OPÇÕES NO CARDÁPIO. TODAS TÊM BAIXO TEOR CALÓRICO E NÃO LEVAM FARINHA BRANCA. A PROPOSTA DA PIZZARIA É SER SAUDÁVEL E SUSTENTÁVEL. INSTAGRAM @PIZZALINHA ENDEREÇO ALAMEDA DILSON JATAHY FONSECA, 1333, STELLA MARIS FUNCIONAMENTO TODOS OS DIAS, DAS 16H ÀS 23H, NOS FORMATOS PRESENCIAL E DELIVERY PEDIDOS PODEM SER FEITOS ATRAVÉS DO TELEFONE 3374-9157, WHATSAPP 98202-9129, SITE PIZZALINHASTELLA.MENUDINO.COM E IFOOD (PIZZALINHA STELLA MARIS) VALOR R$ 126,50, A PIZZA GRANDE COM OITO FATIAS.

“ O sabor é bom. A massa sem fermento fica meio soladinha. Mas é uma escolha. O alho negro deu o toque. É bacana o trabalho que eles fazem, de comer a pizza na mão
Alessandro Narduzzi **Pizzaiolo e chef do La Lupa**

1 MAMMA'S PIZZA

UMA PIZZA QUE SE DESTACA PELO AGRIDOCE COMPOSTO PELA JUNÇÃO DE QUEIJO BRIE E GELEIA DE RUBRAS. ESTE ÚLTIMO ELEMENTO TRAZ O APIMENTADO TÍPICO DA COZINHA JAPONESA. COMPLETAM A LISTA DE INGREDIENTES DO SABOR DENOMINADO 'BRIE' O LOMBINHO CANADENSE E A RÚCULA, ALÉM DA TRADICIONAL MUÇARELA E DO MOLHO DE TOMATE ARTESANAL. INSTAGRAM @MAMMASPIZZARIA ENDEREÇO RUA DAS MARGARIDAS, N. 150, PITUBA FUNCIONAMENTO TODOS OS DIAS, DAS17H30 ÀS 23H, NOS FORMATOS PRESENCIAL E DELIVERY PEDIDOS PODEM SER FEITOS PELO TELEFONE 3353-2600, PELO WHATSAPP 98108-7302, PELO SITE MAMMASPIZZA.COM.BR, PELO APP E PELO IFOOD VALOR RSR$ 97,40 A PIZZA GRANDE COM OITO FATIAS E R$ 87,20 A PIZZA MÉDIA COM SEIS FATIAS.

“ Me conquistou pelo sabor, criatividade e inovou trazendo um agridoce com o queijo, rúcula e geleia de pimenta rubras
Luisa Talento
Coordenadora do curso de Gastronomia da Unifacs

3 LILÁS COZINHA

COM O SABOR 'MEDITERRÂNEA', A PIZZA TRAZ UMA MISTURA QUE AGRADA OS CLIENTES TRADICIONAIS DO LILÁS COZINHA (ANTIGO SPAGHETTI LILÁS) DESDE 1996, QUANDO A CASA FOI ABERTA. NA LISTA DE INGREDIENTES, ALÉM DO MOLHO DE TOMATE ARTESANAL E DA CLÁSSICA MUÇARELA, O PRESUNTO PARMA E A RÚCULA ASSINAM A TEXTURA, E O TOMATE CEREJA E O PARMESÃO COMPLETAM O EQUILÍBRIO. A CASA SURGIU COM FOCO NA COZINHA ITALIANA, MAS TAMBÉM CONQUISTA O PÚBLICO COM A COMIDA LOCAL. INSTAGRAM @LILASCOZINHA ENDEREÇO ALAMEDA BENEVENTO, 509, PITUBA FUNCIONAMENTO A PIZZARIA FUNCIONA DE QUARTA A DOMINGO, NOS FORMATOS PRESENCIAL E DELIVERY PEDIDOS IFOOD VALOR PIZZA MÉDIA R$ 119,90 E PIZZA GRANDE R$ 149,90.

“ O Lilás tem uma pizza equilibrada. Massa saborosa, molho com textura e acidez equilibrados, e ingredientes frescos
Emanuel Oliveira
Cozinheiro e instrutor de Gastronomia do Senac

A MELHOR PIZZA ENTRE AS MELHORES

No dia dela CORREIO percorre 10 pizzarias de Salvador para eleger a melhor da cidade

ARMAZÉM PAULISTANO

O SABOR TRADICIONAL DE CALABRESA SURPREENDEU OS JURADOS POR SER UM CLÁSSICO BEM FEITO. OS INGREDIENTES SÃO: MOLHO DE TOMATE, CALABRESA, MUÇARELA, CEBOLA E ORÉGANO. A MASSA CROCANTE COMPLETOU A BOA AVALIAÇÃO. INSTAGRAM @ARMAZEM–PAULISTANO ENDEREÇO RUA HAECKEL JOSÉ DE ALMEIDA, 238, JAGUARIBE FUNCIONAMENTO DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 17H ÀS 23H30, AOS SÁBADOS DAS 18H ÀS 23H30 E AOS DOMINGOS DAS 18H ÀS 23H. O DELIVERY FUNCIONA TODOS OS DIAS DAS 18H ÀS 23H PEDIDOS PELOS TELEFONES 3367-5080 E 9 9993-3537, SITE ARMAZEMPAULISTANO.COM.BR E APP VALOR R$ 79,90, A PIZZA DE OITO FATIAS. DE DOMINGO A QUARTA, NO SALÃO, A PIZZA SAI POR R$ 66.

4
“ Foi a minha preferida. Crocante, não enjoativa, uma pizza mais italiana. Eu teria assado mais. A calabresa é clássica
Alessandro Narduzzi
Pizzaiolo italiano e chef do Restaurante La Lupa

MAMMA JAMMA SHOPPING BARRA

A PIZZARIA ESCOLHEU O SABOR 'AL PESTO GENOVESE', UMA APOSTA NOVA DA CASA PARA O MÊS DA PIZZA. OS INGREDIENTES SÃO MOLHO DE TOMATE NATURAL, MUÇARELA DE BÚFALA, TOMATE CEREJA, PESTO DE MANJERICÃO E BASÍLICO. A CASA TEM CINCO OPÇÕES DE AZEITE PARA HARMONIZAÇÃO: LARANJA, ALECRIM, LIMÃO SICILIANO, PIMENTA CALABRESA E ALHO. INSTAGRAM @MAMMAPIZZERIA ENDEREÇO SHOPPING BARRA FUNCIONAMENTO DE DOMINGO A QUINTA, DAS 11H30 ÀS 22H30 E SEXTAS E SÁBADOS DAS 11H30 ÀS 00H, NOS FORMATOS PRESENCIAL E DELIVERY PEDIDOS PODEM SER FEITOS PELO SITE DELIVERY.MAMMAJAMMA.COM.BR VALOR R$ 66,50, A PIZZA MÉDIA, E R$ 94,50, A PIZZA GRANDE.

5
“ Com folga, foi a minha favorita e tem a melhor massa das pizzas que provei. Os ingredientes são de boa qualidade
Kafe Bassi
Chef do restaurante Manga

PIZZA DA CHAPADA ITAIGARA

A MARCA É FAMOSA PELOS NOMES CURIOSOS DAS PIZZAS QUE SERVE E TAMBÉM PELA MASSA FINA E CROCANTE QUE LEMBRA UM BISCOITO E AGREGA À EXPERIÊNCIA DE COMPARTILHAR. O SABOR ESCOLHIDO PARA CONCORRER FOI 'POÇO AZUL'. ELE LEVA MUÇARELA ESPECIAL, CAMARÃO REFOGADO NO AZEITE, PALMITO, REQUEIJÃO CREMOSO E ORÉGANO, COMPONDO A TÍPICA PIZZA DE CAMARÃO. INSTAGRAM @PIZZADACHAPADA ENDEREÇO RUA ÉRICO VERÍSSIMO, 77, ITAIGARA FUNCIONAMENTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS 18H ÀS 23H. O DELIVERY FUNCIONA DE TERÇA A DOMINGO, DAS 18H ÀS 22H30 PEDIDOS PODEM SER FEITOS PELO SITE PIZZADACHAPADA.COM.BR E TELEFONE 30127202 VALOR R$ 75,90, A PIZZA MÉDIA, E R$ 123,70 A GRANDE.

6
“ Pizza de camarão é uma escolha certeira. A massa, que lembra um biscoito, desmancha na boca e é um clássico da casa
Thais Borges
Repórter do CORREIO

Priscila Natividade
texto
priscila.oliveira@redebahia.com.br

Thais Borges
texto
thais.borges@redebahia.com.br

Carol Cerqueira
texto
ana.cerqueira@redebahia.com.br

Fernanda Santana
texto
fernanda.lima@redebahia.com.br

Nem totalmente clássicas, nem perigosamente excêntricas: as melhores pizzas de Salvador se destacam pelas apostas no ponto certo, seja no agridoce ou na farinha importada que torna a massa leve e aerada.

O projeto CORREIO Experimenta, que já elegeu os melhores ovos de Páscoa e hambúrgueres por delivery em 2024, agora percorreu 10 pizzarias da capital para decretar a nata do melhor. A visita aconteceu um dia antes de uma data simbólica: 10 de julho celebra a pizza no Brasil, país que produz um milhão delas diariamente, segundo a Associação de Pizzarias Unidas.

A Bahia, ainda de acordo com a entidade, é o 7º estado que mais possui pizzarias - 1.585, ou 4,65% dos estabelecimentos em operação no país. De tão querida, a pizza ganhou até uma versão própria: "as pizzas na Bahia são mais recheadas", destaca Alessandro Narduzzi, chef italiano.

Ele foi um dos oito jurados da 'blitz' da pizza, que incluiu quatro jurados técnicos e quatro repórteres do CORREIO (conheça ao lado). As 10 pizzarias visitadas foram escolhidas a partir das preferidas no TripAdvisor, site que fornece informações e notas relacionadas a experiências, como a gastronomia.

Todas foram contatadas pelo projeto. Algumas, no entanto, estavam fechadas ou não retornaram a tempo. Nesses casos, foram substituídas pela pizzaria seguinte. Diferentemente das duas edições anteriores do projeto, realizadas na redação do CORREIO, desta vez fomos até as pizzarias — para evitar o comprometimento da qualidade do produto.

Os jurados, orientados a seguir os mesmos critérios de avaliação, foram divididos em 2 grupos: cada um visitou 5 pizzarias, que escolheram um sabor para servir. Os jurados provaram uma fatia e deram notas em um papel. As avaliações consideraram diferentes pesos para quatro critérios: sabor (peso 4), apresentação (2), inovação (2) e massa (2). Depois de uma média ponderada das notas de cada jurado, realizamos uma média simples para chegar ao ranking.

E foi aí que a Mamma's Pizza, levou a melhor, com uma aposta agridoce. Das concorrentes, só duas investiram nessa mistura. "Me conquistou pelo sabor, criatividade e inovação", disse Luisa Talento, coordenadora do curso de Gastronomia da Unifacs. Das pizzarias visitadas, o esmero na escolha dos ingredientes se destacou. A Mamma Jamma, por exemplo, importa a farinha de trigo da Itália. Feita de um grão específico, essa farinha melhora a massa — e a digestão.

A SEGUIR, CONFIRA DETALHES DE CADA UMA E LEIA MAIS SOBRE A VENCEDORA NA PÁG 18

JURADOS

Alessandro Narduzzi Italiano e chef do restaurante La Lupa

Kafe Bassi Chef do restaurante Manga

Emanuel Oliveira Cozinheiro e instrutor de Gastronomia do Senac

Luisa Talento Coordenadora do curso de Gastronomia da Unifacs

Carolina Cerqueira Repórter do CORREIO

Fernanda Santana Repórter do CORREIO

Thais Borges Repórter do CORREIO

Priscila Natividade Repórter do CORREIO

7

"Fiquei bem curiosa com a mistura de gorgonzola, camarão, pera e pimenta biquinho. Curti o recheio, mas esperava uma massa mais fina Priscila Natividade
Repórter do CORREIO

CANTINA COSA NOSTRA

EM UM AMBIENTE QUE REMETE À ORIGINAL CANTINA ITALIANA, A COSA NOSTRA ESCOLHEU O SABOR COM UM TOQUE DA BAHIA DENOMINADO 'SEGURA O TCHAN'. A PIZZA LEVA MUÇARELA, CAMARÃO, GORGONZOLA, PERA, PIMENTA BIQUINHO E CATUPIRY. A PERA TRAZ UM LEVE ADOCICADO QUE SUAVIZA O GORGONZOLA. INSTAGRAM @CANTINACOSANOSTRA ENDEREÇO RUA BAHIA, 144, PITUBA FUNCIONAMENTO DE QUARTA A SEGUNDA, DAS 12H ÀS 15H E DAS 18H ÀS 22H. O DELIVERY FUNCIONA DE QUARTA A SEGUNDA, DAS 11H30 ÀS 22H PEDIDOS PODEM SER FEITOS PELOS TELEFONES 3240-3977 E 9 97049998, PELO SITE CANTINACOSANOSTRA.OLA.CLICK OU PELO IFOOD VALOR R$ 79 A DE 25CM, R$ 95 A DE 30CM E R$ 113 A DE 35CM.

8

"Uma pizza com massa fina, bem recheada e bem feita. Não surpreende, ganha pontos pelo ambiente da pizzaria Fernanda Santana
Repórter do CORREIO

LA NAPOLETANA

COM AMBIENTE RÚSTICO E ÁREA DE VARANDA NO BAIRRO DA MOURARIA, A LA NAPOLETANA TAMBÉM É RESTAURANTE. AS PIZZAS SÃO FEITAS DESDE 2001 POR DONA ANTÔNIA. NO MESMO ANO, GANHOU O PRÊMIO VEJA COMER E BEBER. O SABOR ESCOLHIDO PARA A COMPETIÇÃO, ENTRE AS 100 OPÇÕES DO CARDÁPIO, FOI O 'ZEFIRO', QUE LEVA MUÇARELA DE BÚFALA, RÚCULA, TOMATE SECO, TOMATE CEREJA, PARMESÃO E PRESUNTO PARMA. INSTAGRAM @PIZZARIALANAPOLETANA ENDEREÇO RUA DA MOURARIA, 23, MOURARIA FUNCIONAMENTO DE TERÇA A DOMINGO, DAS 17H ÀS 23H30 PEDIDOS PODEM SER FEITOS PELOS TELEFONES 3266-0308 E 3266-0227, PELO IFOOD E PELO SITE INSTABIO.ONLINE/NAPOLETANA VALOR R$ 79,90 A PIZZA TAMANHO FAMÍLIA, COM NOVE FATIAS.

9

"Uma pizza boa, bem recheada, e alguns elementos mexicanos. A pimenta jalapeño estava no ponto certo, sem estar ardida demais Emanuel Oliveira
Cozinheiro e instrutor de Gastronomia do Senac

CANTINA VOLPI PITUBA

O SABOR ESCOLHIDO PARA A COMPETIÇÃO FOI O 'MEXICANA CATUPIRY', QUE RESGATA INGREDIENTES QUE REMETEM AO PAÍS. ELA LEVA MUÇARELA, PEPPERONI, CARNE MOÍDA (MIGNON), PIMENTA JALAPEÑO, PIMENTA CALABRESA, CATUPIRY E ORÉGANO. A CARNE SURPREENDE E AS PIMENTAS TRAZEM FRESCOR E SABOR INSTAGRAM @CANTINAVOLPIOFICIAL ENDEREÇO RUA MIGUEL NAVARRO Y CANIZARES, 423, PITUBA FUNCIONAMENTO DE SEGUNDA A QUINTA, DAS 17H30 ÀS 23H, SEXTA E SÁBADO ATÉ ÀS 23H30 E DOMINGO ATÉ ÀS 23H PEDIDOS PELO WHASTAPP 3013-6677, IFOOD E SITE CANTINAVOLPI.COM.BR VALOR SALÃO: R$ 66,90 (MÉDIA), R$ 88,70 (GRANDE), R$ 101,70 (FAMÍLIA). DELIVERY: R$ 73,60 (MÉDIA), R$ 97,90 (GRANDE), R$ 112,80 (FAMÍLIA).

10

"Achei uma aposta arriscada uma pizza com presunto. Mas o gorgonzola me agradá, ainda mais com champignon e alho frito, que trouxeram uma textura a mais Carolina Cerqueira **Repórter do CORREIO**

COMPANHIA DA PIZZA

A PIZZARIA TEM OPÇÃO DE ÁREA INTERNA E EXTERNA E SE APROXIMA DO ESTILO DE UM BAR NO BAIRRO BOÊMIO DO RIO VERMELHO. A MARCA APOSTOU NUMA COMBINAÇÃO INUSITADA DE INGREDIENTES PARA A COMPETIÇÃO. O SABOR 'GRAMUTE (RED RIVER)' LEVA MUÇARELA, GORGONZOLA, PRESUNTO, CHAMPIGNON E ALHO FRITO. ESSES DOIS ÚLTIMOS ELEMENTOS SUAVIZAM O GORGONZOLA E O ALHO FRITO ACRESCENTA CROCÂNCIA AO SABOR, JUNTAMENTE COM A MASSA. AS OPÇÕES DO CARDÁPIO VÃO DOS CLÁSSICOS ÀS CRIAÇÕES DA CASA. INSTAGRAM @COMPANHIADAPIZZA ENDEREÇO PRAÇA BRIGADEIRO FARIA ROCHA, 266, RIO VERMELHO FUNCIONAMENTO: TODOS OS DIAS, DAS 18H ÀS 23H PEDIDOS PODEM SER FEITOS PELOS TELEFONES 3012-1132 E 9950-6636 E PELO IFOOD VALOR R$ 87,50 A PIZZA DE SEIS FATIAS

ENTRE/ A CAMPEÃ

 /www.correio24horas.com.br

Priscila Natividade
texto
priscila.oliveira@
redebahia.com.br

Thais Borges
texto
thais.borges@
redebahia.com.br

Marina Silva
foto
marina.silva@
redebahia.com.br

Claudio, de família portuguesa, vendeu o apartamento onde morava em Salvador e abriu a pizzaria no jardim da casa que comprou em 1997 na Rua das Margaridas, na Pituba

Do japonês para a melhor pizza

Geleia de rubras, típica da culinária japonesa, se tornou trunfo da vencedora; pizzaria começou com delivery

O presente veio das mãos de um cliente. Na ocasião, há seis anos, o freguês entregou um potinho de geleia de rubras ao sócio-proprietário da Mamma's Pizza, Claudio Branco. "Ele fornece a geleia para as casas que vendem produtos japoneses. Nos deu uma e disse para a gente ver se era gostoso", lembra o empresário.

Levemente apimentado, o ingrediente conhecido dos fãs de culinária japonesa caiu no gosto de Claudio. "Levei para casa e comi aquilo com frango, com carne, no sanduíche. Então, decidi: vou fazer uma pizza com isso aí". Começava a nascer, ali, aquela que seria eleita a melhor pizza de Salvador em 2024. A escolha foi feita por um júri composto por chefs de cozinha, professores de gastronomia e repórteres da redação do CORREIO, na última semana. O concurso marcou o Dia da Pizza, comemorado na quarta-feira (10).

O resultado foi uma pizza bem colorida, com lombinho canadense, rúcula, a famigerada geleia e queijo brie, que se tornou o queridinho daqueles que gostam de combinar sabores agridoces. "Ficou linda", derrete-se Claudio, que logo incorporou a criação ao cardápio.

Para aquele início, ele tinha comprado apenas um pote com quatro quilos de geleia. Demorou uns 20, 25 dias para acabar tudo. "Hoje, a gente vende quatro potes por semana. Se tornou o carro-chefe da casa. Não vende tanto quanto uma pizza de calabresa, porque, em qualquer pizzaria, a que mais vende é a de calabresa. Mas é a que representa", explica.

Entre os jurados técnicos, a pizza foi uma das mais elogiadas. Para a professora Luísa Talento, coordenadora do curso de Gastronomia da Unifacs, a obra da Mamma's Pizza foi a favorita. Ela citou elementos como a massa e a rúcula, que deu um toque especial.

"Achei que foi inovador. Trouxe elementos importantes, como a geleia de pimenta rubras. É uma pizza agridoce. Eles se arriscam bastante e agradam os paladares de quem gosta dessa mistura do sal com o doce. O queijo brie também é uma proposta diferente, saindo do tradicional catupiry".

Já o chef italiano Alessandro Narduzzi, que comanda o restaurante La Lupa e é responsável pela formação de outros pizzaiolos, destacou a criatividade. "É diferente e estava saborosa. Mas é um sabor meio enjoativo. É pesado, então podia ter um pouco menos de geleia. Mas vende muito porque muita gente gosta do agridoce. Eu não sou um amante de agridoce em cima de pizza, mas estava saborosa", pondera.

NO JARDIM

O título de melhor pizza de 2024 pelo júri provavelmente não vai surpreender os clientes mais fiéis da Mamma's Pizza. A pizzaria ocupa o primeiro lugar entre os estabelecimentos do setor no TripAdvisor de Salvador. O site especializado em resenhas de estabelecimentos turísticos é uma referência internacional. No caso da Mamma's, 320 avaliações classificaram o restaurante com uma nota de 4,5. A nota máxima é 5.

Entre os comentários, é comum encontrar quem recomenda o estabelecimento para saídas familiares. "Excelente experiência. Amo vir aqui com a família", escreveu uma usuária, em uma avaliação postada em junho.

O ambiente familiar tem uma conexão histórica: o espaço físico da pizzaria foi construído nos fundos da casa de Claudio. Desde o início, com exceção de alguns meses logo após a fundação, há 27 anos, a Mamma's funciona no mesmo local - a Rua das Margaridas, na Pituba.

O começo mesmo foi logo depois do Carnaval de 1997. Na época, ele e a família frequentavam a hamburgueria de um amigo na Boca do Rio. Depois de um tempo, o amigo montou uma pizzaria no andar de cima da loja de hambúrgueres.

"Chamava-se Mamma Mia, Mammas alguma coisa assim", conta Claudio. Mas a empreitada do amigo não deu certo. O companheiro lhe fez, então, uma proposta. "Você não quer botar uma pizzaria, não? Aqui tem caixas, te vendo forno, te vendo um bocado de coisa", ofereceu o outro.

Assim, trabalhar com pizza foi uma opção de negócios. O delivery foi crescendo e dando tanto movimento que, meses depois, Claudio já sentia a necessidade do espaço físico. Em pouco tempo, cresceu o desejo de construir uma pizzaria.

Ele vendeu o apartamento onde morava e passou a viver em uma casa. Foi no jardim do imóvel que construiu a Mamma's, inaugurada em dezembro do mesmo ano. O nome fazia referência ao começo. Isso porque, apesar da palavra italiana, a família de Claudio veio do norte de Portugal.

Hoje, ele calcula que a casa venda entre 2,5 mil e 2,8 mil pizzas por mês. O gasto mensal de quem chega a uma tonelada. "Trabalhamos com fornecedores premium. São só os melhores fornecedores de cada produto. Nossos embutidos, por exemplo, são Sadia e Perdigão. Nada é de segunda linha. Então, para mim, fica fácil fazer uma pizza saborosa, digamos assim", acrescenta.

A farinha usada na massa pode ser de dois tipos: além da nacional, metade da produção está sendo testada com a farinha 00 italiana. Farinhas com essa numeração são consideradas mais refinadas e mais puras. "Mas a gente não trabalha com massas de longa fermentação, como 48 horas de duração, e a 00 é especialista para isso. Então, você vai comer uma pizza praticamente sem diferença (entre a farinha nacional e a importada)".

Fã de pizza, Claudio sempre tenta incluir visitas a novas pizzarias a cada vez que viaja. "A boa pizza tem uma boa massa, porque ingrediente todo mundo coloca. Eu, particularmente, gosto da mais fina", diz. Na Mamma's, a massa não tem opções de bordas altas e recheadas. "Nossa pizza é toda uniforme. É um padrão que nós temos desde que abriu e a gente tem a casa cheia praticamente o tempo todo", garante.

A PIZZA DE BRIE CUSTA R$ 87,20 NO TAMANHO MÉDIO (SEIS FATIAS) E R$ 97,40 EM SUA FORMA GRANDE (OITO FATIAS).

Nossa pizza é toda uniforme. É um padrão que nós temos desde que abriu e a gente tem a casa cheia praticamente o tempo todo
Claudio Branco

Sócio-proprietário da Mamma's Pizza, que não oferece opções de bordas altas e recheadas

QUE GELEIA É ESSA?

● **CONHECIDA TAMBÉM COMO YUZU KOSHO** é um condimento tradicional na culinária japonesa feito a partir de yuzu, um cítrico japonês, misturado com pimenta e sal

ENTRE/SAÚDE

Thais Borges
texto
thais.borges@redebahia.com.br

SHUTTERSTOCK

O futuro do tratamento para apneia do sono

Novos estudos apontam medicamento como alternativa para distúrbio

A tirzepatida – ou Mounjaro, em seu nome comercial – ficou famosa pelo tratamento que torna possível a perda de peso de forma rápida e sem efeitos colaterais. Mas, agora, o remédio chamado 'Ozempic dos ricos' pode ser um aliado no tratamento de outra doença crônica: a apneia obstrutiva do sono (AOS).

Essa possibilidade se tornou uma alternativa palpável no fim de junho, quando uma nova pesquisa mostrou que a tirzepatida conseguiu reduzir em até 62,8% os eventos de apneia dos participantes – ou seja, ter até 30 episódios a menos por hora, em comparação aos que usaram o placebo. Os resultados são referentes à fase 3 do conjunto de estudos chamados Surmount-OSA, que acompanhou 469 adultos com obesidade e apneia por 52 semanas em países como Brasil, Japão, México e Estados Unidos.

Foram avaliadas pessoas com quadros de apneia considerados de moderado a grave. Além disso, entre os participantes, havia tanto quem usa um dispositivo que ajuda a manter as vias aéreas abertas durante o sono (a terapia CPAP) quanto quem não usa. Todos usaram a dose máxima do remédio.

"Trata-se de uma importante publicação, envolvendo dois estudos, na qual foi testado o efeito de uma medicação com grande promessa para o tratamento da obesidade, um dos fatores de risco mais importantes para a apneia do sono", afirma o médico cardiologista Luciano Drager, presidente da Associação Brasileira do Sono (ABS).

Ter apneia é muito mais do que roncar durante o sono. "O ronco é o primeiro sinal de que o indivíduo pode ter AOS. É um problema social, mas é um alerta que precisa ser investigado. É preciso saber qual é o diagnóstico", explica a médica do sono e otorrinolaringologista Cristina Salles, coordenadora do Serviço de Medicina do Sono Hospital das Clínicas da Universidade Federal da Bahia (Ufba) e professora da Escola Bahiana de Medicina.

Não é incomum que só a insônia seja lembrada como um distúrbio do sono. Mas a apneia também é. Ela causa paradas respiratórias enquanto a pessoa dorme e, com isso, pode levar a complicações cardiometabólicas graves, como hipertensão, acidente vascular cerebral e a própria diabetes tipo 2. Em casos extremos, pode levar à morte.

Por sua vez, a tirzepatida foi aprovada no Brasil no ano passado apenas para o tratamento de diabetes tipo 2, mas ainda não está à venda nas farmácias. Pacientes que têm acesso no país têm importado por conta própria, por valores que chegam a R$ 10 mil.

O Mounjaro foi aprovado no Brasil no ano passado apenas para o tratamento de diabetes tipo 2, mas ainda não está à venda nas farmácias

OBESIDADE

Na primeira pesquisa, as pessoas com quadros moderados a grave de apneia e com obesidade receberam a medicação ou placebo por 52 semanas, depois de um sorteio. Já no estudo 2, que durou o mesmo período de tempo, os pacientes foram sorteados para o tratamento com a tirzepatida ou o placebo, mas um dos critérios era de que usassem o aparelho CPAP.

Ainda que a apneia seja multifatorial, a obesidade é uma das condições mais comuns em pacientes que convivem com ela. Segundo Luciano Drager, as estimativas são de que até 50% dos pacientes com obesidade podem ter algum grau de AOS. Quando a pessoa tem diabetes, a condição é ainda mais frequente. Para quem tem obesidade grau 3, que corresponde ao Índice de Massa Corpórea maior do que 30, a condição aparece em 90% dos casos.

Por isso o Mounjaro foi testado como uma possível saída. A tirzepatida é agonista do GLP-1 e do GIP, que são liberados no intestino após a refeição. Na prática, isso significa que ela é uma substância capaz de se ligar ao receptor celular e provocar uma resposta biológica. Enquanto o GLP-1 é o peptídeo similar ao glucagon (hormônio que sai do pâncreas), o GIP é o polipeptídeo insulinotrópico glicose-dependente. Ambos contribuem para a sensação de saciedade.

Assim, o Mounjaro vem sendo comparado a uma cirurgia bariátrica sem cortes, uma vez que a redução média é de até 26% do peso. "Acredita-se que a melhora na apneia do sono deva-se à redução do peso de forma muito significante. Não existem evidências de que a tirzepatida melhore a apneia do sono por outros fatores", acrescenta o presidente da ABS.

> **"Acredita-se que a melhora na apneia do sono deva-se à redução do peso de forma muito significante. Não existem evidências de que a tirzepatida melhore a apneia do sono por outros fatores"**
> Luciano Drager
> Médico cardiologista e presidente da Associação Brasileira do Sono (ABS)

Para o diretor médico da farmacêutica Eli Lilly (que produz o Mounjaro), Luiz André Magno, os testes mostraram o potencial da tirzepatida. "Esperamos que no futuro próximo possamos oferecer um tratamento eficiente e seguro para quem precisa, ajudando a melhorar a vida das pessoas".

PRESENTE E FUTURO

Atualmente, não existe tratamento medicamentoso para a apneia. Em geral, a mudança de hábitos costuma ser a primeira indicação pela médica do sono e otorrinolaringologista Cristina Salles, do Hospital das Clínicas da Ufba, aos pacientes. Nesse aspecto, reeducação alimentar e atividade física podem ser uma abordagem. Além disso, é possível usar um aparelho intraoral, desenvolvido por dentistas e que evita a obstrução.

"Por último, tem o aparelho CPAP, que é o padrão ouro para a apneia. Ele gera uma pressão positiva e evita que tenha o colapso na via aérea. É como se ela criasse um vácuo na via aérea e fechasse tudo", explica Cristina. No entanto, a pessoa vai passar a vida sendo acompanhada por um médico do sono e por um fisioterapeuta. "Vejo os meus pacientes, no mínimo, a cada três meses. Digo que é um casamento sem direito a divórcio, porque a pessoa vai passar a vida toda usando".

Por isso, a tirzepartida surge como uma novidade promissora. "Para a gente, não é surpresa que haja melhora da AOS, porque o indivíduo perde peso. Mas nem todo mundo com apneia vai fazer uso da tirzepatida e vai ficar bem", acrescenta a médica do sono.

Além de pessoas que não têm obesidade, há o fato de que mesmo entre quem tem IMCs mais altos é possível não ter resultados tão bons. Isso se explica justamente pelo fato de apneia ser multifatorial. Com esses indivíduos, seria preciso fazer uma investigação de outras causas.

Para o médico do sono Luciano Drager, agora são necessários novos estudos com outros pacientes – pessoas sem diabetes e com sobrepeso, por exemplo. Pacientes com alterações craniofaciais também não fizeram parte dos testes. "Considero precoce dizer que esta medicação irá substituir os tratamentos tradicionais para a apneia, mas a tirzepatida tem potencial para surgir como um tratamento eficiente desse distúrbio".

Marina Silva
foto
marina.silva@redebahia.com.br

Osmar Martins
texto
osmar.martins@redebahia.com.br

Dona Madalena inaugura – ao lado das filhas Elaine e Cristina – restaurante em Brotas

Ela é muito mais do que a mãe de Carlinhos Brown

Dona Madalena também brilha quando o assunto é gastronomia

Aos 77 anos, mãe de nove filhos e avó de 18 netos, Madalena Gonçalves dos Santos, ou simplesmente Dona Madá, é conhecida por ser mãe de Carlinhos Brown. Aliás, quem frequenta os ensaios da Timbalada sempre a encontra em seu cantinho, curtindo o sucesso da banda e dos projetos do filhão famoso.

Mas sua vida não se resume a ser mãe do Cacique do Candeal. Cozinheira de mão cheia, junto às filhas Elaine e Cristina, Madalena agora comanda um belo restaurante, presente de Brown. Trata-se do D' Madda Gastronomia, que funciona para almoço, de quarta a domingo, na Alameda Bons Ares, 191, Candeal.

O Baú do Marrom foi conhecer o restaurante e conversar com Dona Madalena que não deixou nenhuma pergunta sem resposta. Amante do cozido e da moqueca de peixe, ela começa - a partir deste sábado - a oferecer também, no cardápio, a famosa feijoada. Em nossa conversa, a chef revelou que enfrentou um tumor no cérebro e que desde cedo trabalha. Ainda comentou a importância do Candeal e, ao falar sobre o sucesso de Brown, arrematou: "Não vou dizer orgulho, porque orgulho não é coisa boa. Sou uma mãe feliz, não só por ele como por todos. Mas ele veio com essa estrela e fico muito agradecida a Deus, por tudo".

Quando foi que a senhora resolveu abrir o restaurante e o que a motivou?
Tem uns 15 anos. Antes, quando começaram os primeiros ensaios da Timbalada que ainda eram no barro, a gente tinha a varanda de uma vizinha. Varanda essa que juntou eu e duas amigas, a dona da varanda e mais um amigo e fizemos alguma coisa entre sexta, sábado e domingo, por conta do ensaio da Timbalada, quando começou logo. E aí pronto, era o Baladinha, uma bebida que eu fazia e todo mundo gostava. Na época, tinha o cravinho no Pelourinho, e também o ensaio do Olodum. Carlinhos que colocou esse nome Baladinha.

E quando foi que a senhora foi para o Gueto?
Foi quando eu voltei de uma viagem ao exterior. Já no final do ano de 94, eu lembro, no dia 08 de dezembro, a gente mudou para o Gueto. E aí tive um tumor na cabeça, tive que operar. Isso já foi em 95. Dei uma parada, não dei mais continuação, fui cuidar da minha saúde e foram longos anos. Quando os ensaios saíram do Gueto, um certo dia, Elaine, minha filha, incentivou a gente falando: "porque não fazemos alguma coisinha para abrir a noite para receber os amigos?". Depois eu viajei de novo e quando eu voltei, Cristina mudou para servir almoço, só trabalhar durante o dia, e de lá para cá, estamos aí e resultou em tudo isso. O que me motivou foi que a gente precisava trabalhar, fazer alguma coisa. Mas eu já trabalho desde que engravidei de Carlinhos e chegou um momento que tinha que trabalhar. As necessidades batem na porta.

> "Aqui foi uma escolha de Carlinhos e minha também. Eu fiquei muito feliz porque é o nosso reduto, é a nossa raiz
> Dona Madalena
> Chef e empresária

A escolha do Candeal foi uma coincidência? Ou tem a ver com a facilidade de ser identificado com o Gueto, onde a senhora tinha um pequeno restaurante?
Aqui foi uma escolha de Carlinhos e minha também. Eu fiquei muito feliz porque é o nosso reduto, é a nossa raiz. Todos os meus filhos nasceram aqui. Eu vim pra aqui com a idade de cinco anos. Mês que vem vou fazer 78, então eu tenho 73 anos aqui. Não tinha como sair daqui e ir para outro lugar. Tinha que ser aqui.

Como foi a escolha do cardápio?
A gente se baseou no que já tinha. E por Cristina morar muito tempo fora, nos EUA. Morou também um pouco na Itália, na França e conheceu outros 'cantos'. Então, ela sabe fazer uma comida mexicana muito boa, comida francesa, tem muitas que ela sabe fazer.

Além da senhora, quem também comanda a cozinha?
Cristina e Elaine.

Dona Madalena tem um prato preferido?
O meu prato preferido é cozido. E daqui do restaurante, apesar de ter tanta coisinha boa, eu prefiro moqueca de peixe.

Como está sendo essa experiência de comandar um grande restaurante?
Maravilhosa! Porque a gente já vai pegando aquela experiência devagarzinho.

Como é ser mãe de um artista famoso e querido como Carlinhos Brown?
Não vou dizer orgulho, porque orgulho não é coisa boa. Sou uma mãe feliz, não só por ele como por todos. Mas ele veio com essa estrela e fico muito agradecida a Deus, por tudo. Por ele ser um grande artista e um artista assim do povo. Ele abraça o povo. Ele é muito querido. Ele é um filho maravilhoso. Um bom pai, um bom irmão, amigo. Um bom tio.

LEIA A ENTREVISTA COMPLETA NO SITE DO CORREIO.

ENTRE/CRIATIVOS

/www.correio24horas.com.br

Priscila Natividade
texto
priscila.oliveira@redebahia.com.br

ULISSES DUMAS/DIVULGAÇÃO

Um clube de livros só para mulheres

Literatura com cerveja Grupo tem expectativa de chegar a 500 assinantes em um ano

A história realmente poderia ter saído das páginas de um livro: duas amigas que gostam de ler (e de cerveja) se juntam despretensiosamente para trocar impressões sobre literatura. E esses momentos se transformaram em um grupo que hoje reúne outras 23 mulheres que se encontram em cafés e bares de Salvador para discutir o livro e tomar umas "boas cervejas", como conta a professora, doutoranda mestra em Comunicação e Cultura Contemporânea (Ufba), Thaiane Machado.

"Formar um clube do livro sempre foi um desejo, mas eu tinha pouca adesão das pessoas que estavam ao meu redor. Com a pandemia, as pessoas passaram a olhar mais para os clubes do livro, uma vez que estavam isoladas e buscaram atividades coletivas para fazer. Somente em 2022, em um encontro com uma grande amiga minha, Renata Sousa, tive a ideia de associar nossos encontros com a leitura de um livro", explica.

Essa mesma amiga de Thaiane comentou com uma cunhada. Depois, com uma colega de trabalho. E aí uma mulher foi convidando outra de forma bem natural. "O clube foi acontecendo. Virou negócio quando percebi que existia uma demanda grande de pessoas querendo fazer parte", afirma.

> **O clube foi acontecendo. Virou negócio quando percebi que existia uma demanda grande de pessoas querendo fazer parte**
> Thaiane Machado
> **Criadora do Beer And Book**

Assim, o Beer And Book (@beerandbook.clube) cresceu. Além de encontros presenciais, existe a possibilidade também de participar online. O plano de adesão varia entre R$ 12,90 e R$ 17 (a depender do modelo de assinatura). Thaiane Machado é quem cuida da curadoria e mediação do clube. Ela faz a escolha do livro, divulga entre as participantes, que se reúnem seguindo um calendário prévio, debatem o livro, bebem cerveja e se divertem.

"No encontro online temos a oportunidade de convidar as escritoras do livro, como o que aconteceu em maio, com a participação de Jessica Cardin, escritora paulista do romance Para Onde Atrai o Azul, ou especialistas em determinados temas – em 2023, convidamos o ator Nilton Bicudo (que esteve na telenovela Todas as Flores, da Globoplay, e participou do filme Os Farofeiros, da Globo Filmes), amante das obras de Nelson Rodrigues, como leitor, encenando espetáculos de teatro e que participou da discussão do livro O Casamento, do mesmo autor", conta.

Além das 23 assinantes da modalidade presencial, o clube tem mais 20 participantes na modalidade virtual, somando 43 integrantes. Já foram lidos mais de 27 livros. Em julho, a obra escolhida é As Mãos da Minha Mãe, da Karmele Jaio. "Ela é uma autora de Vitoria-Gasteiz, um País Basco, que conta a história de uma mulher (Nerea) que, em um momento crítico da vida, com sua mãe (Luísa) no hospital, com o trabalho que não a estimula, não tem tempo para a filha e sente que o casamento está ruindo. Ela descobrirá um episódio fundamental na vida de sua mãe, ao mesmo tempo que será forçada a enfrentar o próprio passado", destaca.

O grupo Beer And Book leu também obras como A Cachorra, da colombiana Pilar Quintana. "A narrativa permitiu discussões sobre o maternar, afetos rasos – e a falta de qualquer afeto – na infância e fase adulta, relacionamentos amorosos e familiares conturbados e a relação da personagem principal com um animal doméstico. Não temos gênero de livros, temos um tema que escolhemos, para ser discutido ao longo do ano, e os livros escolhidos trazem esse debate".

O amor de Thaiane por livros começou ainda criança, quando entrou pela primeira vez em uma biblioteca. "Eu nunca tinha visto tanto livro na minha vida. E quando, de fato, eu passei a estudar naquele local, passei a ser amiga da bibliotecária e acumular assinaturas no cartão de empréstimo". No clube, se lê de tudo. Não ficam de fora da curadoria livros técnicos, autoajuda, com direcionamento religioso e/ou político, quadrinhos, de ilustração, estrangeiros e brasileiros.

"Estar em um clube é ampliar o poder da escuta e abrir a cabeça para as consonâncias e dissonâncias sobre visões de mundo, afinal, são vivências, culturas e experiências distintas, compartilhando como veem e entendem o mundo. Cada livro é uma experiência única".

APOIO E EMPATIA

Mas por que um clube de leitura só de mulheres? Muitas delas chegam no grupo ou porque querem retomar um hábito de leitura perdido, ou já leem muito e querem compartilhar as experiências de leitura, ou aquelas que sentem que precisam criar o hábito que nunca tiveram.

"Vivemos um momento muito importante de grandes debates sobre sororidade e a empatia feminina. Passamos a nos sentir mais à vontade estar entre mulheres pela segurança do debate e pela forma como cada tema que a leitura trazia acabava tocando cada uma de nós. Achamos que manter isso entre mulheres seria uma forma, também, de buscar e receber apoio".

A estimativa é que em um ano, o clube possa chegar a 500 assinantes, com um faturamento de R$ 8,5 mil por mês. Além das assinaturas, o clube também movimenta a venda de produtos associados, como as camisas personalizadas e a compra das fotos oficiais. A iniciativa tem a parceria da Escola do Pensar que promove o agenciamento de iniciativas, através de conteúdos provocativos em redes sociais, blogs, podcast, e-books, eventos e formação.

"O livro é que nos escolhe, na verdade. A expectativa maior é disseminar a cultura do clube do livro pelo país, inclusive nas empresas – estamos implantando atualmente, através da Escola de Pensar, clubes de livro no ambiente corporativo como forma de melhorar a interação entre equipes, o clima no ambiente de trabalho e o debate de temas contemporâneos", ressalta.

QUEM É

Thaiane Machado é professora, jornalista, doutoranda mestra em Comunicação e Cultura Contemporânea (Ufba), criadora do clube de leitura Beer And Book.

AS DICAS DE THAIANE

Ter gosto
Não dá para pensar um clube, ser moderador e curador de algo que você não gosta. Ter entendimento, pesquisar bastante, saber mais sobre.

Ser curioso
No entanto, por mais que você goste bastante, conheça muito e entenda, o clube não pode ser somente baseado no gosto do curador. Precisa ser curioso para buscar tudo que proporcione grandes debates.

É preciso gostar também de gente e comportamento humano
Acompanhe e fique atento às mudanças de mercado, comportamento e da forma como a leitura está se relacionando com as diferentes gerações.

DESCONTOS DE ATÉ 50%

O PRIME DAY COMEÇA 16 DE JULHO (TERÇA-FEIRA), ÀS 0H, E VAI ATÉ 21 DE JULHO, ÀS 23H59. A PROMESSA DA AMAZON É DE LIVROS COM DE DESCONTOS DE ATÉ 50% E FRETE GRÁTIS DE EDITORAS COMO HARPERCOLLINS, RECORD, PLANETA, GLOBO, ARQUEIRO E SEXTANTE. NO APP, CUPONS DIÁRIOS EM TODAS AS CATEGORIAS.

ENTRE/ENTREVISTA

/www.correio24horas.com.br

Carol Cerqueira
texto
ana.cerqueira@
redebahia.com.br

ANTONINHO PERRI/DIVULGAÇÃO

CAATINGA DA BAHIA SOB AMEAÇA

Até 2060 Bioma pode perder até 90% de espécies da flora e fauna por mudanças climáticas

Região semiárida mais populosa do mundo, a Caatinga pode alcançar a marca de 90% de seu território com perda de espécies da fauna e flora graças às mudanças climáticas. É o que mostram dois estudos baseados nas projeções do Painel Intergovernamental sobre Mudança do Clima (IPCC). De acordo com o doutor em ecologia pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e professor visitante da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), Mario Ribeiro de Moura, uma das áreas mais afetadas está na Bahia, compreendendo a Chapada Diamantina e o sul do estado.

A Caatinga é um bioma exclusivamente brasileiro e o quarto do país em área geográfica, cobrindo 9,9%% do território nacional. Ele fica atrás de Amazônia (49,3%), Cerrado (23,9%), e Mata Atlântica (13%), mas, mesmo proporcionalmente, existe uma enorme discrepância em termos de áreas protegidas. Apenas 1,3% da Caatinga está sob proteção, enquanto a Amazônia chega a 49%.

Ainda que naturalmente adaptadas ao clima seco, as estratégias das mais de três mil espécies principais de plantas e animais que compõem a biodiversidade da Caatinga podem não ser suficientes. Com temperaturas cada vez mais altas e períodos de chuvas cada vez mais curtos, o bioma, aos poucos, perde suas riquezas.

Qual porcentagem da Caatinga já foi afetada?
Restam apenas 50% da cobertura original. Atualmente, a Caatinga apresenta paisagens extremamente fragmentadas.

Quais são as projeções para o futuro da Caatinga?
As projeções baseadas em modelos estatísticos e inteligência artificial sugerem que, até 2060, as mudanças climáticas podem resultar na perda de espécies de flora e fauna em até 90% da Caatinga.
Os estudos foram publicados no Journal of Ecology e Global Change Biology e baseados no mais recente relatório do Painel Intergovernamental sobre Mudança do Clima (IPCC), de 2021, que disponibilizada a cada três anos atualizações sobre os possíveis cenários climáticos para o futuro.
Mesmo no cenário mais otimista, haverá aquecimento global. A previsão é de que o planeta ficará pelo menos 1,5 grau mais quente até o final deste século se comparado com o início do século 20. Na região onde a Caatinga está inserida, estão previstos aumentos de temperatura e aridez, somados à menor frequência de chuvas.

O que a perda de espécies pode significar?
Espécies arbóreas e raras provavelmente serão substituídas por espécies generalistas e não arbóreas, que devem ser menos afetadas pelas mudanças climáticas. Essa alteração pode reduzir o armazenamento de carbono (produção de biomassa vegetal, maior em plantas arbóreas). Entre os mamíferos, os de pequeno porte e aqueles que habitam árvores serão os mais impactados. Em conjunto, nossos resultados indicam que poderá haver a interrupção de interações entre espécies da flora e fauna.

Quais são as áreas mais comprometidas?
As maiores perdas de espécies estão projetadas para a Chapada Diamantina, região que compreende o Sul da Bahia e o Norte de Minas Gerais, além do Planalto de Ibiapaba, localizado entre os estados do Ceará e do Piauí.

Quais são as principais riquezas da Caatinga a serem protegidas?
Estudos indicam que a Caatinga possui 3.150 espécies de plantas e 1.425 vertebrados, incluindo 548 aves, 386 peixes, 210 répteis, 183 mamíferos e 98 anfíbios, sendo parte dessa biodiversidade encontrada exclusivamente neste bioma.
Atualmente, desse total, 350 espécies de plantas e 252 espécies de vertebrados são listadas como prioritárias para conservação pelo Ministério do Meio Ambiente. Algumas plantas nativas são importantes para atividades de extrativismo sustentável, como o caju, umbu e cajá.

Como a Caatinga lida com o clima seco?
Existem muitas estratégias, tanto da vegetação como dos animais, para fugir do excesso de calor ou conviver com ele.
Algumas adaptações da vegetação da Caatinga são: plantas com fotossíntese adaptada para reduzir a perda de água durante o dia quente e seco; folhas reduzidas a espinhos para diminuir a área de superfície e, consequentemente, a perda de água por transpiração; caule suculento para armazenar água e permitir a sobrevivência durante períodos de seca prolongada.
Algumas adaptações da fauna da Caatinga são: adoção de hábitos noturnos para evitar o calor extremo do dia; inatividade durante a estação seca; adaptações fisiológicas para alta eficiência de conservação da água e resistência à desidratação.

Essas adaptações são suficientes hoje?
Nossos resultados indicam que as espécies estão próximas de seus limites de tolerância. Logo, conseguem conviver com os atuais 8-9 meses de seca consecutiva, mas se a duração desses períodos aumentar, a vegetação e os animais podem não suportar.

QUEM É

Mario Ribeiro de Moura *biólogo e mestre em Biologia Animal pela Universidade Federal de Viçosa, Doutor em Ecologia pela Universidade Federal de Minas Gerais, com pós-doutorado em Ecologia e Biologia Evolutiva pela Yale University e Ecologia e Conservação de Recursos Naturais pela Universidade Federal de Uberlândia. Investiga como a biodiversidade responde a mudanças globais. É professor visitante do departamento de Biologia Animal da Universidade Estadual de Campinas.*

Com isso, começaremos a observar a morte de espécies vegetais, sobretudo espécies lenhosas (árvores). Como várias espécies da fauna dependem da vegetação para encontrar recursos alimentares, o efeito é acumulativo.

Quais fatores têm influenciado o comprometimento desse bioma?
Existem diversos fatores que comprometem a "saúde" da Caatinga, seja por degradação (remoção parcial da vegetação natural) ou desmatamento (remoção total).
A degradação pode ser gerada pelo uso inadequado de fogo para manejar vegetação, extração de madeira e criação de rebanhos. Em casos extremos, essas atividades ilegais resultam em desmatamento.
Existem ainda atividades legais que envolvem a supressão de vegetação para implantação de obras de infraestrutura, como usinas eólicas, estradas e rodovias, estrutura de drenagem e irrigação. Aqui, estudos de licenciamento ambiental são a ferramenta que possuímos para que essas obras possam ser realizadas de forma a minimizar danos e otimizar ganhos socioambientais.
Quando esses estudos de licenciamento ambiental são feitos sem o devido rigor, existe a possibilidade de vivenciarmos crimes ambientais, como o rompimento das barragens em Mariana (2015) e Brumadinho (2019), em Minas Gerais.

É possível reflorestar a Caatinga?
Sim, é possível. Em termos gerais, o modelo de restauração mais indicado na Caatinga envolve o plantio de mudas de raízes longas, o que pode torná-lo mais demorado que o convencional. Um dos melhores modelos de restauração da Caatinga vem sendo desenvolvido na última década pela professora Dra. Gislene Ganade, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). O objetivo geral do experimento é desenvolver novas técnicas de restauração para recuperar florestas tropicais secas degradadas e combater a desertificação. Ele pode ser mais conhecido no site lerufrn.wixsite.com/restoration.
Também existem pesquisas muito relevantes sendo desenvolvidas no Projeto Nexus, liderado pelo professor Dr. Helder Araújo da Universidade Federal da Paraíba. Esse projeto, cujo site é nexuscaatinga.com.br, foca no desenvolvimento agropecuário sustentável no Cariri Paraibano, a região mais seca do Brasil. As soluções desenvolvidas nessa região podem ser replicadas em outras áreas semiáridas.

Thais Borges
texto
thais.borges@redebahia.com.br

Marina Silva
foto
marina.silva@redebahia.com.br

1

MARCOS MUSSE/DIVULGAÇÃO

2

1 Mente criativa por trás da produção, Ruan se define como um contador de histórias
2 Espetáculo conta a história de menino que foge de festa de São João e encontra reino no sertão

O sertão no teatro

Conheça Ruan Passos, o baiano por trás do espetáculo 'Saudades, João', que já foi visto por 7 mil pessoas

Assim que as cortinas do teatro se fecham, ao final de mais uma apresentação do espetáculo Saudades, João, o advogado Ruan Passos, 34, anos, sabe que vai encontrar uma fila de crianças ansiando por uma foto com ele e o restante do elenco. Tem sido assim há dois anos, desde a estreia em Salvador.

De lá para cá, mais de sete mil pessoas já assistiram a peça, que fica em cartaz até o dia 28 deste mês, sempre aos domingos, no Teatro Módulo. No ano passado, Saudades, João foi indicado ao Prêmio Braskem de Teatro na categoria espetáculo infantojuvenil.

Mente criativa por trás da produção, Ruan se define como um contador de histórias. Desse jeito, consegue reunir todos os trabalhos - só em Saudades, João, por exemplo, atua como roteirista, ator e produtor. Além disso, também faz stand-up, escreveu quatro livros e ainda mantém um trabalho não tão artístico, como servidor do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

"O que eu gosto é de contar histórias, então, para cada momento, uso uma linguagem diferente", diz. Limitar um artista a uma única caixinha, explica, é algo que não lhe agrada. "Ser artista é isso: estar ali em evolução", acrescenta.

No caso de Saudades, João, o sucesso entre as crianças fez com que mais de 20 escolas da cidade organizassem excursões para levar os pequenos ao teatro. O próprio Ruan ligava para as instituições sugerindo o projeto.

"Liguei pra mais de 200, para tentar falar com as coordenações. Tomei mais de 190 'nãos'. Depois, muitas escolas começaram a procurar a gente, porque o produto se conectava com as crianças. Estamos falando de crianças que, às vezes, tinham mais contato com a cultura americana do que com a nordestina, então o espetáculo tem esse diferencial".

DIREITO

Nascido em São Félix, por muito tempo, Ruan seguiu o sonho da família para se tornar juiz. "Eu era o melhor aluno da sala, então isso sempre gera uma grande expectativa. Era a esperança de mudança de vida para meus pais", conta ele, que se formou em Direito na Universidade Federal da Bahia.

Se tornou advogado, mas, em suas próprias palavras, nunca advogou. "Eu falo que sou advogado só para ter massagem da Caab", brinca, referindo-se à Caixa de Assistência dos Advogados da Bahia, órgão auxiliar da Ordem dos Advogados do Brasil - Seccional Bahia (OAB-BA).

O teatro não entrou cedo na vida de Ruan. Primeiro porque, em São Félix, não tinha acesso a ele. A primeira peça que assistiu foi Vixe Maria! Deus e o Diabo na Bahia!, com Jackson Costa e Frank Menezes. Na época, tinha 15 anos e estava no ensino médio. A escola onde estudava organizou uma viagem dos alunos a Salvador, onde foram ao extinto Teatro Acbeu.

"Era uma peça grandiosa, com muitos artistas. Achei tudo fantástico", lembra. Dali em diante, começou a unir o teatro às referências culturais que já tinha - dos livros infantis e do hábito de ir às locadoras de filmes nos anos 2000. Do Recôncavo, a que se refere como um 'manancial cultural', ele cita o reggae e o samba de roda.

Apesar da aptidão para a arte, que aparecia até nos trabalhos escolares, Ruan saiu da faculdade para um caminho mais convencional. Fez concursos, foi aprovado e se tornou servidor de órgãos como a Procuradoria-Geral Federal e o Ministério Público do Estado (MP-BA). Antes, já tinha sido vendedor de ovos e feito lotação de transporte alternativo de São Félix para Salvador. Estava saindo do MP para o IBGE quando tudo mudou, em 2016.

"Meu pai faleceu de câncer. Ele ficou 30 dias na UTI (Unidade de Terapia Intensiva) de um hospital público e ficou aquela história de tentar conseguir vaga, de a gente ir lá visitar", lembra. A rotina no hospital fez com que visse a vida por outra perspectiva. "Me mostrou que às vezes a gente dá valor a algumas coisas, mas que a vida passa muito rápido".

Foi quando ele decidiu que tentaria ser artista. Não deixaria o trabalho público, mas não continuaria tentando a carreira de juiz. Naquele momento, decidiu correr atrás do sonho que andava adormecido.

Fez curso livre de teatro do Sesc, além de outras formações em teatro, como de improviso e palhaçaria. Ganhou experiência como professor assistente de teatro para crianças em uma empresa que dava aulas em escolas particulares. Depois da peça de fim de ano das crianças, ouviu de um dos donos: por que ele, que gostava tanto de escrever, não escrevia o próprio espetáculo?

PEÇA

A provocação foi o pontapé para a escrita dos roteiros, em 2019. Saudades, João nasceu alguns meses depois, durante os festejos de São João daquele ano. Fizeram o primeiro ensaio presencial em outubro e a previsão era começar uma temporada em 2020. Mas, como tudo naquele ano, foi impedido pela pandemia. "A gente ficou fazendo ensaios online, semanalmente, por dois anos. Quando tomamos a vacina, retomamos os ensaios com máscara em 2022".

Veio, então, o problema já conhecido de quem atua com teatro: a falta de recursos. A primeira decisão foi fazer leituras do espetáculo em que os artistas leriam o texto, de forma simples, no Teatro Gregório de Mattos. Todo o dinheiro arrecadado nas quatro leituras públicas foi destinado à montagem da produção.

"As crianças estão acostumadas à leitura desde cedo, porque os pais leem histórias para elas. Fizemos quatro leituras em julho de 2022 e é por isso que eu digo que estamos completando dois anos em cartaz", explica.

DISNEY

Para Ruan, Saudades, João é uma espécie de Alice no País das Maravilhas do sertão nordestino. No espetáculo, o protagonista João, interpretado por Leonardo Lacerda, é um menino triste porque perdeu o avô há pouco tempo. Os pais o obrigam a ir a uma festa de São João organizada pela avó, mas João se revolta e foge. Nessa fuga, ele descobre um reino no sertão onde um mago proibiu qualquer manifestação da cultura nordestina.

"Não pode ter música, não pode ter dança, não pode literatura de cordel. Mas, nesse mundo, João vai encontrar vários amigos que remetem à cultura nordestina e que vão ajudá-lo a lidar com o sentimento de saudade. Ao mesmo tempo, ele vai ajudar os amigos a lutar contra a tirania e a opressão", conta Ruan, que interpreta dois personagens na peça - Dominguinhos e o soldado Louco.

No ano que vem, Saudades, João deve virar livro ilustrado. A proposta veio de uma editora baiana. Mas esse é só um dos projetos de Ruan. Em 2025, pretende lançar ao menos dois novos espetáculos: um infantil e outro juvenil, ao contrário de Saudades, João, que une os dois públicos.

ENTRE/EMPREENDEDORISMO

/www.correio24horas.com.br

GEIZA SANTOS: DE ITUBERÁ PARA SUÍTES PRESIDENCIAIS

ELA SEMPRE GOSTOU DE ARTESANATO, MAS SEU SUSTENTO VINHA DO TRABALHO NO COMÉRCIO DE ITUBERÁ, NO BAIXO SUL DA BAHIA. TRABALHOU COMO CAIXA DE SUPERMERCADO, EM LOJA DE MOTO. ATÉ QUE UMA IDA DESPRETENSIOSA A UMA OFICINA DE ARTESANATO, EM NILO PEÇANHA, MUDOU SUA ROTA. O COMEÇO NÃO FOI FÁCIL, COGITOU ATÉ DESISTIR. AOS POUCOS, FOI ENCONTRANDO NOVOS CAMINHOS PARA FAZER DA ARTE UM MEIO DE VIDA.

HOJE, GEIZA, QUE SE DEFINE COMO ARTESÃ DESIGNER, SE ORGULHA DE TER PEÇAS QUE LEVAM SUA ASSINATURA (UM CONJUNTO COM SEIS RÉPLICAS DE FOLHA DE CACAU) NA SUÍTE PRESIDENCIAL DO TIVOLI MOFARREJ. COM 750 M^2, A SUÍTE É CONSIDERADA A MAIOR DA AMÉRICA LATINA E JÁ RECEBEU NOMES COMO MICK JAGGER, LADY GAGA E CATHERINE DENEUVE. "UM CONSULTOR DO SEBRAE ESTAVA ASSISTINDO AO PROGRAMA HOTEIS INCRÍVEIS, NA SKY, VIU MINHA PEÇA E ME AVISOU. JÁ VENDI TAMBÉM PARA FORA DO PAÍS, PARA A LA MAISON, NA FRANÇA", CONTA, FELIZ.

GEIZA COMEÇOU COM BIOJÓIAS DE COCO DE PIAÇAVA, DEPOIS MERGULHOU NAS PEÇAS DE DECORAÇÃO. CHEGOU A DAR AULAS DE ARTESANATO EM COMUNIDADES TRADICIONAIS – DUAS QUILOMBOLAS E UMA RIBEIRINHA –, MAS AS VENDAS E ENCOMENDAS FORAM TOMANDO TEMPO E ELA NÃO CONSEGUIU CONCILIAR. "PARTICIPO DE EVENTOS O ANO INTEIRO. JÁ TENHO UMA CARTEIRA DE CLIENTES GRANDE E A MAIOR PARTE DO MEU PÚBLICO É LOJISTA. A FENEARTE É UMA GRANDE VITRINE", RECONHECE.

RAFAELA ANJOS: PAPELÃO QUE VIRA ARTE

NA INFÂNCIA EM SALVADOR, RAFAELA ANJOS, 34, ADORAVA BRINCAR COM PAPELÃO. NAS AULAS DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA DO COLÉGIO ADVENTISTA, QUANDO O PROFESSOR ENSINOU A TÉCNICA DE MOSAICO NO AZULEJO, ELA SE VIU SEM JEITO DE MANUSEAR AS PEDRAS E BUSCOU UMA MATÉRIA-PRIMA ALTERNATIVA: O PAPELÃO. TODO TRABALHO DE ARTE DA ESCOLA, FAZIA COM PAPELÃO. ADORAVA USAR A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE PARA DAR VIDA A UM NOVO MOSAICO. MAS, NA HORA DE DECIDIR O FUTURO, ESCOLHEU ENGENHARIA DE PRODUÇÃO.

OS MOSAICOS NUNCA SAÍRAM DA SUA VIDA, MAS ERA APENAS UM HOBBY. EM 2014, QUANDO CONHECEU O MARIDO, O ARTISTA PLÁSTICO J. FERNANDO, FOI ESTIMULADA A LEVAR A ARTE A SÉRIO. OS MOSAICOS, QUE ERAM FEITOS SOBRE UMA FOLHA DE PAPEL, GANHARAM AS TELAS. NO MESMO ANO, COMERCIALIZOU SUA PRIMEIRA PEÇA. PEGAVA A FOLHA DE PAPELÃO COURO, PINTAVA OS PEDAÇOS NAS MAIS VARIADAS CORES. DEPOIS, RECORTAVA OS QUADRADINHOS, ESBOÇAVA O DESENHO E MONTAVA O MOSAICO NA TELA, COLANDO CADA PEÇA, NUM TRABALHO MINUCIOSO E DE MUITA PACIÊNCIA, ATÉ O COLORIDO GANHAR FORMA.

HOJE, FAZ VERDADEIRAS OBRAS DE ARTE. TRANSFORMA DE FOTO A PAISAGENS EM LINDOS MOSAICOS. JÁ RETRATOU A FAMÍLIA DE IVETE SANGALO, LORE IMPROTA COM A FILHINHA LIZ E PONTOS TURÍSTICOS DE SALVADOR, RECIFE E OLINDA. SIM, EMBORA SEJA SOTEROPOLITANA, HOJE RAFAELA SE DIVIDE ENTRE A CAPITAL BAIANA E OLINDA E NÃO ESCONDE A PAIXÃO PELA CULTURA PERNAMBUCANA.

Da Bahia para a meca do artesanato

Fenearte é a maior feira do segmento na América Latina

No Pernambuco Centro de Convenções, em Olinda, o vaivém de pessoas nos corredores da 24ª Feira Nacional de Artesanato (Fenearte) não cessa. É um movimento que começa com a abertura dos portões e só acaba quando encerra a programação do dia. Numa área de mais de 25 mil m^2 – o equivalente a 38 campos de futebol – estão apinhados 700 estandes. Só não há mais porque o espaço não comporta. Ali, a cena se repete o tempo inteiro: é um ir e vir de gente que entra, sai, se perde, se acha, compra, pechincha ou só contempla a beleza das peças. É possível encontrar o artesanato produzido nos quatro cantos do Brasil e de, pelo menos, 30 países. Entre as peças, centenas foram produzidas na Bahia.

Elas foram levadas de várias regiões do estado, tem formas e matérias-primas distintas, mas cada uma carrega um pouco da história do seu criador. Num estande de 60 m^2, o artesanato produzido em extremos baianos se encontram. A diversidade e a peculiaridade do trabalho de cada artesão dividem um só espaço. Uma prateleira separa a cerâmica do mestre Reginaldo Xavier, 64, de Nazaré das Farinhas, no Recôncavo, dos santos e orixás em ferro fundido do casal de artista visual Aless Teixeira, 48, e Mônica Vieira, 37, de Itinga, em Lauro de Freitas, na Região Metropolitana de Salvador (RMS).

Coladas com eles estão as peças produzidas por indígenas da aldeia Pataxó de Coroa Vermelha, no Extremo Sul baiano. Por ali, se destacam ainda os colares e terços de mesa, moldados, com delicadeza, pelas mãos da artesã designer Geiza Santos, de Ituberá, no Baixo Sul baiano, as vestimentas tecidas com fibras naturais pela tecelã Celia Amorim, de Porto Seguro, também no Extremo Sul. Saindo do estande da Bahia, em um espaço próprio, Rafaela Anjos chama atenção com o colorido dos seus mosaicos em telas. Em outro corredor, as carrancas do mestre Bitinho, 84 anos, atraem os olhares atentos do público que circula numa espécie de formigueiro humano pelos corredores do grande pavilhão.

Entre eles, é unanimidade: a Fenearte, evento que começou no dia 3 de julho e segue até o próximo domingo (14), é a meca do artesanato. É uma grande vitrine das peças de arte popular produzidas no país, um espaço pra quem quer ver e quem quer ser visto. Os artesãos contam que, além de sair dali inspirados pelo trabalho de outros artistas, encontram no lugar mais do que um ponto estratégico de vendas, mas também um espaço com forte apelo para o networking.

Coordenador de Fomento ao Artesanato da Bahia – estrutura vinculada à Secretaria de Trabalho, Emprego, Renda e Esporte do Estado (Setre) – Weslen Moreira levou para a Fenearte dez representantes do artesanato baiano. O estado tem cadastrados, aproximadamente, 18.300 artesãos organizados em 20 rotas do artesanato – 90% são mulheres.

"A Fenearte é uma das principais feiras do Brasil e da América Latina. É uma vitrine importante para o artesanato da Bahia, que está entre os três estados com a maior concentração de artesãos cadastrados no programa do artesanato brasileiro. É uma grande oportunidade de mostrar nossa produção para o Brasil, já que é um espaço que concentra também um grande número de compradores. Além do público final, lojistas do país inteiro vem à Fenearte fazer negócios", avalia Moreira.

Só para se ter uma noção, na edição passada, 315 mil pessoas circularam pelos estandes em 12 dias de evento. O volume dos negócios gerados, só nos dias da feira, chegou a R$ 52 milhões. Nessa edição, a diretora de Economia Criativa de Pernambuco e diretora executiva da Fenearte, Camila Bandeira, informa que pretende superar esses dois números, que já foram recordes em relação à edição de 2022. "Os artesãos estão aqui para vender. A gente conversa com eles e tem o retorno de que, o que eles vendem ou geram de encomenda aqui, garante a subsistência deles o ano todo. Por isso que todo mundo quer estar aqui. Quem vem, vende tudo", avalia.

A JORNALISTA VIAJOU A CONVITE DA FENEARTE

> **A Fenearte é uma das principais feiras do Brasil e da América Latina. É uma vitrine importante para o artesanato da Bahia.**
> Weslen Moreira
> Coordenador de Fomento ao Artesanato da Bahia

Perla Ribeiro
texto
perla.ribeiro@redebahia.com.br

FOTOS DE CRISTIANA DIAS/DIVULGAÇÃO

BITINHO: O MESTRE DAS CARRANCAS

NA ALAMEDA DOS MESTRES, UM ESTANDE DE CARRANCAS CHAMA A ATENÇÃO. SENTADO NUMA CADEIRA, HÁ UM SENHORZINHO GRISALHO, DE BAIXA ESTATURA E SORRISO LARGO, DE 83 ANOS. O NOME DE REGISTRO É SEVERINO BORGES DE OLIVEIRA, MAS EM UM MOMENTO DA VIDA, QUE ELE NEM LEMBRA MAIS, VIROU MESTRE BITINHO. QUANDO FEZ O QUE CONSIDERA SUA MAIOR CARRANCA (1,80M), TRAZIDA PARA O INSTITUTO MAUÁ, NA BARRA, EM 1973, AINDA ASSINAVA COMO SEVERINO BORGES.

POR TRÁS DAQUELA ARTE ESTÁ UM RIO GRANDENSE DO NORTE DE ALMA BAIANA E CORAÇÃO DIVIDIDO ENTRE JUAZEIRO, NA BAHIA, E PETROLINA, EM PERNAMBUCO. DOS SEUS 83 ANOS DE VIDA, 53 FORAM VIVIDOS EM JUAZEIRO, NO NORTE BAIANO. É DAS MÃOS GROSSAS DESSE SENHORZINHO, QUE JÁ FOI VIÚVO POR QUATRO VEZES, E DIZ QUE NÃO DÁ PRA VIVER SEM MULHER, QUE UMA MÉDIA DE 30 CARRANCAS GANHAM VIDA POR MÊS. MUITAS DAS CRIATURAS CHEGAM A SER, LITERALMENTE, MAIORES DO QUE O PRÓPRIO CRIADOR. JÁ PRODUZIU TANTAS, QUE SE PERDE NAS CONTAS. NA VERDADE, ATÉ QUANDO SE REFERE AOS PRÓPRIOS FILHOS, TITUBEIA NA QUANTIDADE: "É PERTO DE 20".

MESTRE BITINHO CONTA COMO SE FOSSE UMA MEMÓRIA FRESQUINHA A HISTÓRIA DA PRIMEIRA OBRA, INSPIRADA NUMA IMAGEM DE KING KONG. NUMA ÉPOCA EM QUE OS CARRANQUEIROS ESTAVAM ACOSTUMADOS A FAZER AS PEÇAS NO MODELO GUARANY – NUMA REFERÊNCIA AO ESCULTOR BIQUIBA DY LAFUENTE GUARANY – ELE LANÇOU O ESTILO VAMPIRO, COM PRESA, OLHOS RASGADOS E ORELHA PONTUDA. ESTE ANO, LEVOU CERCA DE 400 CARRANCAS PARA VENDER NA FENEARTE E ESTIMAVA CHEGAR AO FINAL DO EVENTO SEM NENHUMA. NO SEGUNDO DIA CONTABILIZAVA A VENDA DE 100. AS PEÇAS VARIAM DE R$ 10 A R$ 12 MIL. "JÁ VENDI EM BRASÍLIA, SÃO PAULO, SALVADOR, EM VÁRIOS LUGARES, MAS DEPOIS QUE APARECEU ESSA FEIRA, NÃO PERDI MAIS. SÓ VENHO PRA CÁ", CONTA MESTRE BITINHO, QUE SE ORGULHA EM FALAR QUE ESTEVE PRESENTE EM TODAS AS EDIÇÕES.

MESTRE REGINALDO: TRANSFORMANDO O MEDO EM ARTE

QUANDO PEQUENO, REGINALDO XAVIER DA SILVA, 64, MORRIA DE MEDO DAS HISTÓRIAS DE SEREIAS QUE POVOAVAM O IMAGINÁRIO DOS MORADORES DE NAZARÉ DAS FARINHAS, NO RECÔNCAVO BAIANO. TEMIA SER ARRASTADO PARA O FUNDO DO MAR. CRESCEU, E O MEDO SEGUIU COM ELE. HÁ 38 ANOS, DECIDIU RESSIGNIFICAR ESSA RELAÇÃO, TORNANDO A IMAGEM DA SEREIA A PRINCIPAL INSPIRAÇÃO PARA SUAS OBRAS ARTÍSTICAS. "MINHA MÃE DIZIA QUE, QUANDO BOTAVA O PRESENTE E ELE RODAVA, A SEREIA PUXAVA. ISSO DAVA UM REALISMO. HOJE, TRABALHO COM MEUS MEDOS", DIZ O CERAMISTA MESTRE, QUE VIVE EM IGUATU, NA CHAPADA DIAMANTINA, HÁ 14 ANOS.

DE PEQUENAS IMAGENS A MODELOS MAIORES, DE ATÉ 80CM, ELE USA A CRIATIVIDADE E A SENSIBILIDADE PARA DAR FORMA ÀS SEREIAS DO SEU IMAGINÁRIO. "TROUXE 26 E, NO SEGUNDO DIA, SÓ TEM UMA. SE TROUXESSE 40, VENDERIA TODAS. JÁ TENHO 14 ENCOMENDAS". ESSA FOI A SEGUNDA VEZ QUE ELE PARTICIPOU DA FENEARTE.

MÔNICA E ALESS: DE SANTO A ORIXÁ

O ARTISTA VISUAL ALESS TEIXEIRA NASCEU NUMA FAMÍLIA DE ARTESÃOS, NO BAIRRO DA LIBERDADE. AINDA ADOLESCENTE, APRENDEU COM O PAI A FAZER BALAGANDÃS E BERIMBAUS. COM O TEMPO, FOI CRIANDO SUA PRÓPRIA LINGUAGEM ARTÍSTICA. O TRABALHO DELE É MARCADO PELA RELIGIOSIDADE. TEM IMAGENS DE SANTO, MAS O QUE SE DESTACA SÃO OS ORIXÁS EM FERRO FUNDIDO. ESSA É A QUINTA VEZ QUE ELE PARTICIPA DA FENEARTE, AO LADO DA ESPOSA, A ARTISTA POPULAR MÔNICA VIEIRA. "ELA FOI A PRIMEIRA NÃO PERNAMBUCANA A GANHAR PREMIAÇÃO NA FENEARTE, COM ARTE RELIGIOSA. ESSE ANO, FOMOS SELECIONADOS PARA OS SALÕES, MAS NÃO GANHAMOS", CONTA. MÔNICA GANHOU O PRÊMIO DO SALÃO DE ARTE RELIGIOSA EM 2019, COM UMA ESCULTURA DO OXUM, E 2022, COM UMA DE NANÃ. A ARTE ESTAVA NO DNA DE ALESS, MAS NO CASO DE MÔNICA, O AMOR FOI SEU PRINCIPAL ELO PARA ESSE UNIVERSO. "MEU SONHO ERA FAZER DIREITO, SER JUÍZA, TER UMA VIDA NORMAL. AOS 15 ANOS, QUANDO COMECEI A NAMORAR ALESS, QUE VINHA DE UMA FAMÍLIA DE ARTESÃOS, FUI ME APAIXONANDO, APRENDENDO A TRABALHAR COM O METAL. QUANDO APRENDI A SOLDAR, PENSEI: SE FIZESSE DIREITO, SERIA INFELIZ", DIZ, APÓS 22 ANOS DEDICADOS AO ARTESANATO.

HOJE, O CASAL MANTÉM UM ATELIÊ EM ITINGA, EM LAURO DE FREITAS DE ONDE SUAS PEÇAS ESCOAM MUNDO AFORA. PARA ELES, EM TERMOS DE FEIRA DE ARTE POPULAR, A FENEARTE É A MECA, A MAIOR DA AMÉRICA LATINA E TEM IMPORTÂNCIA ÍMPAR. "NOSSAS CRIAÇÕES, A GENTE GOSTA DE LANÇAR AQUI", DIZ ALESS.

Paula Magalhães
@paulamagalhães1

Helenildo Amaral
@helenildoamaral1

LET'S ROCK

Editorial Celebrando a relação do rock e da moda, propomos looks criativos para quem quer soltar o lado roqueira

O Dia Internacional do Rock é comemorado em 13 de julho em homenagem a um dos maiores eventos de música ocorrido nesta data em 1985. O Live Aid foi um festival monumental criado pelo cantor e compositor irlandês Bob Geldof, para arrecadar doações com o intuito de combater a fome que assolava a Etiópia, na África. Os shows aconteciam simultaneamente em dois grandes estádios, um em Londres (Inglaterra), no Wembley Stadium, e o segundo na Filadélfia (Estados Unidos), no John F. Kennedy Stadium. As principais bandas de rock do momento participaram. Nomes como Queen, David Bowie, U2, Mick Jagger, Black Sabbath, Dire Straits, que fizeram apresentações memoráveis transmitidas ao vivo globalmente. Foi um marco no mundo da música. E todos sabemos como o rock e a moda possuem uma longa relação de influência, que se espalha pelo mundo, desde os anos 1950, com as vestimentas de Elvis Presley e dos rockabilly, com suas jaquetas de couro e calças jeans para os rapazes e os vestidos rodados de bolinhas, bem pin-ups, para as mulheres, por exemplo. E foi evoluindo nos anos 1960 e 1970, com o incendiário movimento punk e suas roupas rasgadas, cheias de tachas, alfinetes, assim como o glam rock, mais fashionista, carregado na maquiagem e em peças de paetês, calças boca de sino, tendo como grande ídolo David Bowie. Na década de 1980 os grupos de heavy metal ganham destaque com suas camisetas reproduzindo as capas dos discos. Ídolos como Axl Rose, do Guns and Roses, influenciavam a moda com suas bandanas e shortinhos. Na década seguinte, o grunge tomou conta dos olhares fashion com as camisas de flanela xadrez, jeans oversized e coturnos bem pesados, vide o estilo dos membros do Nirvana e Pearl Jam. O início dos anos 2000 foi o auge do indie rock, os artistas já sabiam do poder do visual e faziam aparições dignas de um editorial de moda , como foi o caso do The killers, Strokes e Franz Ferdinand (para citar alguns). Era uma mistura despretensiosa do casual com toques de alfaiataria ajustada ao corpo. Para celebrar esta data especial, e a relação deste estilo musical com a moda, criamos looks para te inspirar a soltar o seu lado roqueira.

FOTOS VINICIUS MOREIRA (@IVINICIUSMOREIRA) BELEZA TOM MOREIRA (@TOM.MOREIRAMAKEUP) DO SALÃO SÁ MARINA (@SALAOSAMARINA) PRODUÇÃO DE MODA PAULA MAGALHÃES (@PAULAMAGALHAES1) E HELENILDO AMARAL (@HELENILDOAMARAL1) MODELO JACIANE MENEZES (@JACIANEMENEZESS) DA HOME MODEL (@HOMEMODELSSA) TODOS OS LOOKS SÃO DA ROCKIXE (@ROCKIXE_), COM EXCEÇÃO DO COTURNO E DA JAQUETA JEANS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS NA ABX (@ABXCONTEMPO)

1 **Metaleira** Os tons escuros e as camisetas de bandas, ou com mensagens fortes, são elementos chave do estilo rocker. Nesse look, unimos a t-shirt com short de alfaiataria e demos uma bossa com a jaqueta jeans estilizada. 2 **Atitude** A segunda pele de telinha é uma ótima saída para injetar criatividade no look, usamos uma por baixo do vestido; nos pés, coturno para dar um peso maior e vários colares para arrematar. 3 **Retrô** Alfaiataria, preto e xadrez funcionam como pilares para a definição do estilo roqueiro. Unimos eles nesse visú, onde um colete na padronagem p&b sobrepõe um vestido.

1

NOTA 0
Um amigo deu uma arte para o outro. Depois de um tempo, aquele que recebeu o presente ligou para o que ofertou perguntando se o mesmo queria comprar. Caso contrário, como faria para se livrar dela? De última!

NOTA 10
Uma turista estava sozinha, em uma mesa grande. Quando viu um casal entrar no café, sem lugar para sentar, sugeriu que os mesmos lhe fizessem companhia

VIXE

O COMPRIMENTO CERTEIRO

Você está atrás de um lookinho que tenha aquela elegância sem dar muito trabalho? Vá de comprimento midi! Com altura estratégica entre o joelho e a canela, saias e vestidos com essa pegada são peças versáteis. Assim, você pode migrar rapidinho do trabalho para o happy hour sem precisar de muito. Atrás de uma boa inspiração? Olhos abertos para essa referência fashion da grife Alphorria (alphorria.com.br). Beeem chique, mas ao mesmo tempo urbano!

ELES EM CENA
BOYS DESCOLADOS QUE ADORAM UMA PEÇA BEM PENSADA PARA LOOKS CRIATIVOS, VALE DAR AQUELA ESPIADINHA NESSA BERMUDA XADREZ, GARIMPADA NO E-COMMERCE DA PETALUNA (PETALUNA.COM.BR). DICA DE STYLIST: APOSTA EM UMA T-SHIRT, MAIS UMA SOBREPOSIÇÃO (A COLUNA INDICA CAMISA DE LINHO), QUE O LOOK SAI RAPIDINHO DO LUGAR COMUM. **LEVA A SUA POR R$ 149,90.**

A ELEITA
QUE TAL UMA BAG ULTRA COLORIDA PARA VOCÊ CHAMAR DE SUA? NESSA, ARREMATADA NA LOJINHA VIRTUAL DA BOLOVO (BOLOVO.COM.BR), CABE SOMENTE AQUILO QUE A GENTE PRECISA: CHAVE, CARTEIRA, CELULAR E BATOM. E SE DESTACA NÃO SOMENTE PELA PEGADA FASHIONISTA, MAS POR SER UMA PEÇA BEM PRÁTICA. **CUSTA R$ 229.**

BAFÔNICA
UM CALÇADO FASHION E VOCÊ NÃO SE PREOCUPA COM O VISU (JÁ QUE USAR UM SHORT JEANS MAIS REGATA BÁSICA ESTÁ VALENDO) SE A ESCOLHA PARA OS PÉS É ESSE MODELITO NO ESTILO COUNTRY. O VIXE AMOU TAMBÉM A COR LACRATIVA. ONDE ACHAR? NO SITE DA ZATURE (ZATURE.MERCADOSHOPS.COM.BR. **CUSTA R$ 189,90.**

NOVENTINHA
OS BRECHOZEIROS DE PLANTÃO GRITAM QUANDO PARTEM PARA UM GARIMPO E CONSEGUEM CAÇAR ACHADOS AUTÊNTICOS. SE VOCÊ FAZ PARTE DESSE TIME QUE VALORIZA O VINTAGE, OLHOS ABERTOS PARA ESSE BONÉ DA ZAPPING, ORIUNDO DOS ANOS 90, CONFECCIONADO EM COURO BRANCO. **POR ELE VOCÊ PAGA R$ 45, MENOS DO QUE MUITOS MODELOS NADA ORIGINAIS QUE ACHAMOS POR AÍ.**

PURO BRILHO
QUEM ESTÁ ATRÁS DE UM ITEM DE EFEITO PARA DAR AQUELE BRILHO EXTRA AO LOOK DE TODO SANTO DIA, VALE CONFERIR ESSA APOSTA À VENDA NO E-COMMERCE DA GINGER (SHOPGINGER.COM.BR). O TOP CONFECCIONADO EM TECIDO METALIZADO COM DETALHE DE TORÇÃO NO BUSTO É PERFEITO PARA AQUELES QUE NÃO TÊM MEDO DE OUSAR. **PREÇO: R$ 189.**

SUA DIVERSÃO / TEM QUE VER

/www.correio24horas.com.br

Doris Miranda
texto
doris.miranda@redebahia.com.br

Só leveza pra assistir neste fim de semana

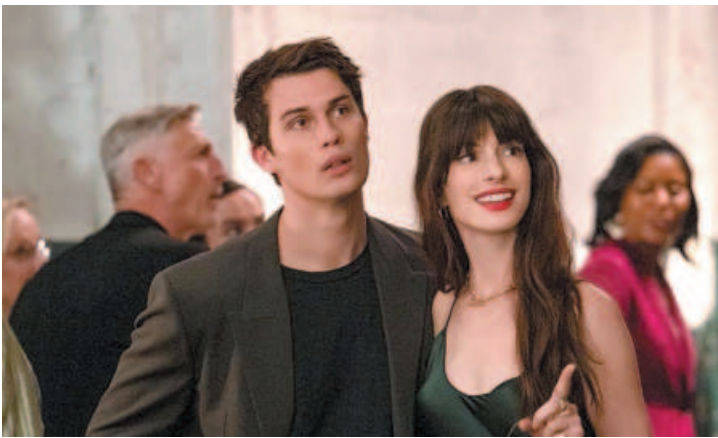
De drama pesado basta a vida real. E deles as plataformas de streaming estão cheias – muitos, de fato, imperdíveis pra quem gosta de cinema. Mas, tem horas que a gente só quer relaxar diante da televisão, dar risada e (quem nunca?) sonhar com um romance bonitinho. Neste fim de semana, que tal dar o play nesta seleção que sugerimos aqui? Tem a surpreendente volta de Eddie Murphy no papel do policial Axel Foley, depois de três décadas da trilogia original; Anne Hathaway e Nicholas Galitzine vivendo uma história de amor inspirada em fanfic sobre Harry Styles, ex-vocalista da banda One Direction; fantasia e piadas sacanas em Minha Lady Jane e Exploding Kittens; além da biografia da primeira rádio rock nacional.

FOTOS DE DIVULGAÇÃO

UM TIRA DA PESADA 4: AXEL FOLEY

EDDIE MURPHY É UM ÍCONE. ENTÃO, É CLARO QUE ESSA SEQUÊNCIA TEM UM SABOR NOSTÁLGICO E ACERTA MUITO JUSTAMENTE POR SABER SE UTILIZAR DA MEMÓRIA AFETIVA DO PÚBLICO. A FÓRMULA CONTINUA A MESMA (E, AINDA ASSIM, MASSA): TIROTEIOS, PERSEGUIÇÕES, HUMOR GARANTIDO PELO CARISMA DO ASTRO E AQUELA MÚSICA CHICLETE QUE VAI TE PERSEGUIR POR DIAS. **NETFLIX**

MINHA LADY JANE

VERSÃO DO LIVRO DE ROMANTASIA (ROMANCE + FANTASIA), A SÉRIE GARANTE MOMENTOS ÓTIMOS DIANTE DA TEVÊ, COM RITMO, TEXTO E HUMOR BEM ACIMA DA MÉDIA. A TRAMA ACOMPANHA UMA VERSÃO MUITO LOUCA DA BIOGRAFIA DE JANE GREY, RAINHA DA INGLATERRA DECAPITADA AOS 17 ANOS, NOVE DIAS DEPOIS DE SER COROADA. A TRILHA E A QUÍMICA ENTRE OS ATORES TÊM NOTA 10. **PRIME VIDEO**

UMA IDEIA DE VOCÊ

ANNE HATHAWAY ERRA POUCO NAS ESCOLHAS PRA SUA CARREIRA. DITO ISSO, PODE SE JOGAR SEM MEDO DE SER FELIZ NA COMÉDIA ROMÂNTICA EM QUE ELA TRAZ NICHOLAS GALITZINE COMO SEU PARCEIRO DE CENA. NA TRAMA, UMA MULHER DE 40 ANOS LEVA A FILHA ADOLESCENTE PRA TARDE DE AUTÓGRAFOS DE UMA BOYBAND E ACABA SE ENVOLVENDO COM UM DOS JOVENS CANTORES. **PRIME VIDEO**

EXPLODING KITTENS

VERSÃO ANIMADA DO JOGO HOMÔNIMO DE TABULEIRO, A SÉRIE É PERFEITA PARA QUEM TEM UM HUMOR, DIGAMOS, MAIS HARDCORE. DOS CRIADORES DE 'BEAVIS E BUTT-HEAD', O PROGRAMA COLOCA DEUS E O DIABO NA TERRA, NA PELE DE DOIS GATINHOS NADA CONVENCIONAIS. FAMOSO POR INTERPRETAR LÚCIFER NA SÉRIE DE SUCESSO, O ATOR TOM ELLIS EMPRESTA A VOZ PARA O GATO DEUS. **NETFLIX**

AUMENTA QUE ISSO É ROCK'N'ROLL

QUEM CURTE O ROCK BRAZUCA VAI ACHAR MASSA O FILME QUE CONTA A HISTÓRIA DA FLUMINENSE FM, OU 'A MALDITA', A PRIMEIRA RÁDIO NACIONAL A TOCAR EXCLUSIVAMENTE O GÊNERO, NO INÍCIO DOS ANOS 80. DIRIGIDO POR TOMÁS PORTELLA, PROTAGONIZADO POR JOHNNY MASSARO, O LONGA TEM UMA TRILHA ÓTIMA, COM NOMES SEMINAIS COMO PARALAMAS, BARÃO, LEGIÃO E BLITZ. **GLOBOPLAY**

NOVELAS

No Rancho Fundo Zefa Leonel se preocupa com o estado de Ariosto. Quintilha questiona Cira sobre Primo Cícero. Blanchette decide ajudar Guilherme Tell a conquistar Caridade. Marcelo Gouveia pensa em usar Seu Tico Leonel em seus planos contra Artur e Quinota. Vespertino beija Deodora. Sabá Bodó insiste se divorciar de Nivalda. Artur decide procurar por Zefa Leonel. Zefa Leonel teme pela vida de Ariosto. **18H40**

Família é Tudo Júpiter decide se juntar às buscas por Guto e Lupita. Paulina tem uma evolução na clínica, e Wilson comemora. Vênus se empenha em descobrir por que Tom terminou o namoro. Otto sugere a seu sócio misterioso que ele apareça para Netuno/Léo, a fim de recuperar a memória do rapaz. Ernesto afirma que não deixará Hans acabar com a carreira de Andrômeda. Lupita e Guto se beijam. **19H45**

Renascer Tião esconde o diabinho no seu barraco. Eliana diz que só fica com Damião quando ele parar de trabalhar para os Inocêncio. Inácia tem premonição com tocaia preparada para Inocêncio por Mariana. Egídio fere Marçal com ferro quente. Na venda de Norberto, João Pedro encontra Egídio, que provoca o jovem e este bate no coronel. Sandra passa mal ao ver a cena e é amparada por Eliana, que a leva para o hospital. No caminho, Sandra nota um sangramento e se desespera. **21H20**

O QUE VEM POR AÍ

● **O Sabor da Vida,** *que chega ao Prime Video no dia 23, é o longa francês do vietnamita Tran Anh Hung (O Cheiro da Papaia Verde/1993), que recebeu o prêmio de melhor diretor em Cannes ano passado. Juntos na cozinha, os personagens de Benoît Magimel e Juliette Binoche transbordam paixão na arte de cozinhar e redefinir os próprios sentimentos através de receitas sutis.*

DIVULGAÇÃO

● **Decameron** *Chega dia 25 à Netflix a série de comédia inspirada na clássica coleção de contos do século XIV assinada por Giovanni Boccaccio. A trama, estrelada por Tanya Reynolds (Sex Education), se passa na Itália de 1348, quando nobres e plebeus precisam viver juntos no isolamento para se salvarem da Peste Negra. Regada a muito vinho, a interação vai por caminhos inesperados (e lascivos).*

DIVULGAÇÃO

● **O Urso** *Um dos melhores programas do streaming atual, a série O Urso tem sua terceira temporada disponível no Disney+ a partir do dia 17. Agora, o estrelado chef Carmen "Carmy" Berzatto (Jeremy Allen White) luta para transformar a velha lanchonete da família num restaurante de alto padrão ao lado da equipe que treinou e aprendeu a respeitar.*

SUA DIVERSÃO / MIX

 /www.correio24horas.com.br

QUIROGA DE SÁBADO

ÁRIES
Para que tudo corra da melhor maneira possível, é necessário agir com firmeza, mas dentro dos planos traçados, porque qualquer improvisação nesta parte do caminho traria resultados de duvidosa reputação. Melhor não.

TOURO
Em vez de se ater à normalidade, prefira, dessa vez, promover uma reviravolta, porque o passado a que todos se agarram com saudade não retornará nunca mais, e só resta abraçar o futuro incerto com alegria e entusiasmo.

GÊMEOS
Aproveite a impossibilidade de você fazer o que pretende para amadurecer melhor seus planos e estratégias. Evite se precipitar, porque ainda que a inquietação tomar conta de sua alma, não é propício acelerar nada.

CÂNCER
O bem maior do que o pessoal garante que o maior número possível de pessoas receba seus auspícios. Enquanto as pessoas continuam colocando o bem pessoal acima do bem comum, continuam também destruindo a civilização.

LEÃO
Procure testar novas formas de fazer o mesmo de sempre, porque a repetição dos padrões consagrados não dará os resultados esperados, e insistir nesses começará a produzir retrocesso. As novidades são preferíveis.

VIRGEM
Quando você se atreve a falar do fundo de sua alma as verdades que a experiência lhe mostra, é inevitável que as pessoas se surpreendam e até assustem, com algumas reagindo muito mal e resistindo ao seu avanço.

LIBRA
No cenário atual do mundo, que está de ponta-cabeça, seria impossível obter resultados seguindo o manual que fez tudo dar certo no passado. É imprescindível se lançar à aventura de testar novos métodos e procedimentos.

ESCORPIÃO
A mudança de posicionamento das pessoas com que você tinha fechado compromissos é um aviso da instabilidade do mundo, e isso precisa ser administrado por você com a maior sabedoria possível, porque veio para ficar.

SAGITÁRIO
Este momento encerra potencialidades muito interessantes, sementes de um futuro possível e desejável. Porém, como toda semente, precisa ser cuidada e nutrida com carinho para que revele suas potencialidades.

CAPRICÓRNIO
Construa um estilo de vida diferente, insira rotinas novas, que permitam ganhar mais autonomia e independência, e que também sirvam ao propósito de atrair as pessoas que poderiam ajudar com seus projetos. É por aí.

AQUÁRIO
Você dava por sabidas e garantidas muitas coisas que, agora, sua alma percebe que não estão mais tão controladas assim É preciso mudar o padrão de comportamento o mais rapidamente possível, com espírito de aventura.

PEIXES
É muito o que precisa ser feito para organizar minimamente o cenário e, assim, sua alma conseguir com que tudo caiba em tão pouco tempo disponível. Não se preocupe, dará tudo certo, apesar da complexidade.

Oscar Quiroga é astrólogo.

JOGOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Restaurantes especializados na culinária italiana / O plano alternativo / Frauda / Grande torneio organizado pela Fifa para o ano de 2022 / São apreciadas e fiscalizadas pelo TCU / Obsoleto / Pronome relativo / Em, em espanhol / Sílaba de "tosco" / Virada (?), evento paulistano / Para cima, em inglês / Remo, em inglês / Bota típica da moda gótica / Usa o maçarico / Presunçoso / "Papai (?) às Avessas", poema de Drummond / Onomatopeia do latido / (?) falho, estudo da Psicanálise / Edifício do Judiciário / Divisão em terrenos / Cristais para banhos de imersão / Carretel vendido na loja de pesca / Item fornecido por mercados (pl.) / O primeiro rei dos Belgas (séc. XIX) / Ilha britânica / Caneta, em inglês / Pão de farinha de milho / Prática religiosa comum no Carnaval / Cerveja de alta fermentação (ing.) / (?) Cid, herói da Espanha medieval / Obra artística reproduzida no formato mp3 / Salário (?): é revisto anualmente / Frequente área de tatuagem feminina / Qualidade da imagem do televisor 4K / Imposto simbolizado pelo Leão (sigla) / Religião (abrev.) / Descansar, em inglês / Ramo elementar da Matemática / Remédio caseiro que ajuda a hidratar / "Rei (?)", peça de Shakespeare

BANCO 2/en — up. 3/man — oar — pen. 4/rest. 8/cultural — leopoldo. 55

Solução

QUIROGA DE DOMINGO

ÁRIES
Para que tudo saia mais ou menos de acordo aos seus planos, é preciso você depositar um voto de confiança nos mistérios da vida, mas sem deixar de fazer a sua parte, porque nada, absolutamente nada acontece por si só.

TOURO
Dessa vez, sua alma não precisa se submeter a nenhum compromisso com a normalidade, porque não se trata mais de preservar as coisas como vinham sendo, mas de criar uma reviravolta sem retorno para os próximos anos.

GÊMEOS
Ainda não seria possível você fazer tudo que tem em mente, mas isso não há de se tornar motivo de frustração. Ao contrário, se você aceitar a demora encontrará a oportunidade de amadurecer melhor seus planos.

CÂNCER
Talvez você não tenha muita simpatia pelas pessoas que se apresentam no seu caminho agora, mas é com elas que terá de construir vínculos até que haja entendimento, e assim possam atuar em conjunto por um bem maior.

LEÃO
Não há magia, a não ser aquela que resulta do esforço prático empenhado para fazer acontecer o que a mente, por si só, não conseguiria. Pensar bem e positivo é bom, mas nada acontece por si só, não se esqueça disso.

VIRGEM
Mudar o ponto de vista é mágico, porque ao fazer isso se descortina à sua frente uma realidade que estava aí o tempo inteiro, mas que passava despercebida, tão ensimesmada que sua alma estava no ponto de vista.

LIBRA
Quanto antes você romper com o passado e se atrever a jogar de um jeito como antes teria sido inimaginável, ou arriscado demais para seu caráter, mais rapidamente também você ficará à vontade com a nova situação.

ESCORPIÃO
Juntar forças é necessário e, também, inevitável. Portanto, deixe de lado sua expectativa de independência e autonomia, porque nesta parte do caminho importa mais que você faça conexões e estabeleça vínculos.

SAGITÁRIO
As fórmulas que deram certo outrora deixaram de produzir os mesmos resultados, e isso veio para ficar. É conveniente que você comece a testar novas fórmulas, e estabelecer padrões diferentes dos convencionais.

CAPRICÓRNIO
Há momentos, como agora, em que agir com discrição produziria resultados contrários aos esperados. Há horas em que se torna necessário enfiar o pé na porta e, com firmeza, fazer prevalecer sua vontade.

AQUÁRIO
É inevitável que você tenha de mudar planos e expectativas, porque o cenário que se desenha para o futuro do mundo é bem diferente daquele que você tinha em mente, quando fez seus planos e criou expectativas.

PEIXES
Evite se assustar com a complexidade do cenário porque, não apenas você dará conta do recado como também se surpreenderá com sua capacidade de administrar os problemas e encontrar soluções.

Oscar Quiroga é astrólogo.

ALÔ ALÔ

POR RAFAEL FREITAS

@aloalocorreio

@aloalocorreio

CONHEÇA BARES E RESTAURANTES QUE FORAM INAUGURADOS EM SALVADOR EM 2024

DIVULGAÇÃO

Coco Bambu inaugurou restaurante com 700m² no primeiro semestre, no Shopping Paralela

Até o mês de maio, 1.366 CNPJs ligados ao segmento de alimentação fora do lar foram abertos em Salvador. Em termos práticos, isso quer dizer que novos pontos de bares e restaurantes abriram ou estão em vias de serem inaugurados na cidade este ano. Os dados foram fornecidos por Leandro Menezes, presidente da Seccional Bahia da Associação Brasileira de Bares e Restaurantes (Abrasel), em entrevista ao Alô Alô Bahia. "Na contramão disso, 1.247 foram baixados. Assim, temos um saldo nesse período de 119 estabelecimentos a mais", explica.

A abertura destes espaços não só amplia as opções para o público como também movimenta a economia local. "O primeiro grande impacto é a geração de novos empregos, pois temos essa característica de alta empregabilidade, principalmente para jovens e mulheres. E, como consequência, esses novos trabalhadores passam a ter capacidade de consumo e de gerar uma dinâmica em nossa cidade", destaca Menezes.

Por ser uma cidade grande e plural, é difícil estabelecer tendências que reflitam a realidade da totalidade dos novos bares e restaurantes, mas para o presidente da Abrasel na Bahia, muitos dos novos negócios "são resultados de expansões e diversificações de empresários que já atuam no segmento, em detrimento de novos entrantes". Um exemplo é o Megiro, boteco que o Grupo Origem inaugurou no Horto Florestal no dia 10. Localizado em anexo ao restaurante Ori, o espaço, que está funcionando em soft opening (fase de testes), chega como a peça que faltava ao grupo de outros seis restaurantes.

Outra empresa que abriu filial na cidade, o Coco Bambu passou a integrar o complexo gastronômico do Shopping Paralela no final de fevereiro. Com 700 m², o novo restaurante tem capacidade para 250 lugares, espaço kids para até 100 crianças, varanda pet friendly, palco para shows ao vivo, bar temático, carta de vinho com mais de 100 rótulos, sommelier para atendimento especializado e dois espaços de eventos. Mais uma marca de prestígio, o Ki Mukeka deve abrir um ponto no centro de comprar até o fim do ano.

Conhecida pelo clima intimista e aconchegante da unidade do Rio Vermelho, a Casa Castanho também ampliou sua operação com uma nova unidade na Barra. Especializada em café da manhã e brunch, a marca abriu um ponto em março, na Avenida Princesa Isabel. O cantinho - com três ambientes e capacidade para até 70 pessoas - oferece pratos com salada, além de espumante ou vinho para acompanhar as refeições, entre outras novidades idealizadas pelas sócias Cristina Une e Catarina Ribeiro.

O espaço da Barra também traz outros diferenciais: "Montamos a nossa padaria de fermentação natural com fornadas diárias de pão fresquinho. Além disso, temos uma lojinha, onde o cliente consegue comprar produtos de consumo imediato ou para abastecer a casa, seja para um café da manhã ou um happy hour com os amigos", disse Cris à reportagem do Alô Alô, na época da abertura na Barra.

O Empório Coisas de Minas também está de casa nova. Nesse caso, a loja mudou de endereço e abriu uma loja no Ondina Apart Hotel. O espaço oferece a famosa seleção de produtos mineiros e menu com iguarias preparadas com produtos exclusivos.

FUTURO

Segundo análise de especialistas de consumo e comportamento do segmento, como Sérgio Molinari, 2024 será um ano de estabilidade. Mesmo assim, é esperada a abertura de bares e restaurantes antes do fim do ano. Pelo menos, oito espaços serão inaugurados em setembro, em um único complexo, no Palacete Tira-Chapéu, incluindo um ponto exclusivo assinado pelo francês Claude Troisgros, uma unidade do Preta e um "spin-off" do premiado Bar Purgatório, o Paraíso, que integra a programação da mostra Casas Conceito.

O time do Bar Purgatório também anunciou outros novos projetos com pegadas diferentes, aproveitando a chegada da alta temporada: o Pirambeira, provavelmente, em setembro, e o Taboca, no final de novembro. Outra surpresa será o novo bar de Leila Carreiro, chef por trás do premiado Dona Mariquita, no Rio Vermelho, e do mais recente Dona Mariquita - Casa de Veraneio, no Comércio. Bem em frente ao mais novo, no Doca 1, será aberto o Dona do Bar com foco na coquetelaria.

Outra novidade aguardada é o Ainá Lamen, iniciativa de Vini Figueira, que pretende abrir no final de agosto, oferecendo ao público de Salvador uma casa especializada no prato japonês. O chef vai colocar a operação bem próxima de onde já estão seus dois outros restaurantes: o Vini Figueira Mar e o Vini Figueira Gastronomia, na Travessa Bartolomeu de Gusmão, 101, Rio Vermelho. O espaço terá 20 lugares e um serviço mais próximo de fast-food.

Fechando a lista, vem aí o Boia Cozinha do Mar, do ex-Mestre do Sabor Kaywa Hilton, que deixou a Pituba e chega, em breve, ao Horto Florestal, e o Morea, empreendimento do Grupo Soho, também no Horto.

Autos&etc

NOVAS LOJAS
Como antecipamos em janeiro com exclusividade, a BYD ganhou mais duas concessionárias em Salvador. Na última semana, o Grupo Indiana inaugurou a Mandarim, no Iguatemi, e, na sequência, o Grupo Via1 inaugurou uma loja ao lado da Tok&Stok, na Avenida Tancredo Neves.

POR ANTÔNIO MEIRA JR

antonio.meira@redebahia.com.br @antoniomeirajr

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Posicionado entre o Onix e o Tracker, o novo carro irá concorrer com Pulse e Kardian

GM terá rival para o Pulse

Em janeiro, a General Motors anunciou que iria investir R$ 7 bilhões no mercado brasileiro até 2028. Naquele momento, não foi explicado quais seriam os direcionamentos no aporte, o que começou a ser revelado nesta semana com a confirmação da aplicação de R$ 1,2 bilhão na fábrica de Gravataí, no Rio Grande do Sul. O montante será destinado à produção de um novo Chevrolet em um segmento ainda não explorado pela marca no país. Minha aposta é em um crossover, um produto maior que o Onix e menor que o Tracker. Com a mesma plataforma desses dois modelos, a GEM, ele ficaria posicionado na mesma faixa em que estão o Fiat Pulse e o recém-lançado Renault Kardian. "Este novo carro será lançado em 2026 no Brasil e posteriormente exportado para a região, com o propósito de ampliar a linha Chevrolet", explicou Santiago Chamorro, presidente da General Motors América do Sul.

Desde 2012 o Chevrolet Onix é produzido na fábrica da GM em Gravataí

FÁBRICA GAÚCHA

A fábrica da GM em Gravataí iniciou suas atividades em 20 de julho de 2000, mas antes de ser instalada no RS a planta foi disputada pela Bahia, que, na época, conseguiu mudar os planos da Ford, que inicialmente iria se instalar no estado e só depois veio para Camaçari. Atualmente, a unidade gaúcha, que começou sua história fabricando o Celta, já soma mais de 4,7 milhões de unidades produzidas. Além de ter sido a primeira unidade da empresa no Brasil fora do Estado de São Paulo, inaugurou globalmente o conceito de condomínio industrial, reunindo os principais fornecedores, que estão estrategicamente posicionados para otimizar o processo produtivo. Atualmente, o Onix é o único automóvel feito lá, nas carrocerias hatchback e sedã.

BLINDADOS BRASILEIROS

A Iveco Defence Vehicles (IDV), empresa especializada em veículos de defesa e segurança pública, assinou contrato com o Exército Brasileiro, por meio da Diretoria de Fabricação do Exército, para o fornecimento de 420 unidades do LMV-BR 2. Os veículos, uma viatura blindada multitarefas, serão produzidas em um prazo de 10 anos, com previsão de entrega das primeiras unidades em 2026. O valor do contrato é de R$ 1,4 bilhão, o que representa o custo de R$ 3,33 milhões por veículo. A produção será em Sete Lagoas, Minas Gerais, onde a empresa já produziu mais de 700 exemplares do blindado anfíbio Guarani desde 2013. No Brasil, o LMV-BR 2 foi batizado como Guaicurus, nome de uma antiga tribo indígena de guerreiros que lutavam montados a cavalo.

O veículo que será produzido pela IDV para o Exército foi avaliado em 2019

CARROS USADOS NA BAHIA

Conforme dados da Federação Nacional das Associações dos Revendedores de Veículos Automotores (Fenauto), foram comercializados 25.358 automóveis e comerciais leves seminovos em junho na Bahia. Entre os modelos de passeio, o mais transacionado foi o Volkswagen Gol, com 1.654 emplacamentos, seguido pelo Fiat Palio (1.261) e Fiat Uno (1.057). Entre os comerciais leves, categoria que inclui picapes e vans, domínio da Fiat Strada (1.437). Na sequência, ficaram Toyota Hilux (538) e Fiat Toro (516), respectivamente segundo e terceiro colocados.

O Volkswagen Gol foi o carro usado mais negociado em junho no estado

MOTOCICLETAS EM ALTA

As empresas associadas à Associação Brasileira dos Fabricantes de Motocicletas, Ciclomotores, Motonetas, Bicicletas e Similares (Abraciclo) tiveram o melhor semestre da indústria de motocicletas desde 2012. Foram produzidas 868,1 mil unidades, representando um aumento de 13,5% na comparação com o período homólogo. Já a Fenabrave, entidade que representa os revendedores de veículos novos, aponta que foram emplacadas 932.940 motos zero-quilômetro, aumento de 19,65% nas vendas em comparação com o primeiro semestre de 2023.

EUROPA VERSUS CHINA

A guerra comercial iniciada por países europeus teve efeito quase imediato nas vendas externas da China. A perspectiva de aumento das tarifas europeias para os veículos afetou as exportações chinesas. De acordo com a Reuters, as vendas externas de carros elétricos e híbridos plug-in chineses desaceleraram em junho. A queda nas exportações desta categoria de veículos foi de 15,2% em relação a maio. Além das quedas nas exportações, o mercado interno chinês está em baixa pelo terceiro mês. Com 1,7 milhão de unidades entregues em junho, os licenciamentos caíram 7% em relação ao mesmo período do ano passado.

A União Europeia está aplicando alíquotas provisórias de 37,6% nos carros chineses

esporte

Gabriel Rodrigues
texto
@gabrielsr6

LETÍCIA MARTINS/ EC BAHIA

Jean Lucas é uma das principais peças do esquema tático do Esquadrão

NA CAÇA PELA LIDERANÇA

Bahia Esquadrão reencontra a torcida em confronto com o Cuiabá, na Arena Fonte Nova

Depois de dois jogos seguidos fora de casa, o Bahia matará a saudade do seu torcedor. Neste sábado, o Esquadrão recebe o Cuiabá, às 16h, na Fonte Nova, pela 17ª rodada do Campeonato Brasileiro. Como tem sido desde o início da Série A, o clube baiano aposta na sinergia com a torcida para vencer mais uma e manter a boa fase na competição.

Melhor mandante do Brasileirão, o Bahia tem 100% de aproveitamento jogando na Fonte Nova. O bom retrospecto em casa explica a campanha positiva da equipe, que inicia a rodada na 4ª colocação, com 30 pontos em 16 jogos. Se vencer o Cuiabá, o tricolor pode ficar mais perto da liderança do campeonato, já que Botafogo e Palmeiras, que ocupam a primeira e segunda colocações, respectivamente, se enfrentam na rodada.

Além disso, mais três pontos fariam o Bahia alcançar o seu melhor início de primeiro turno na elite do futebol brasileiro. Até então, a maior pontuação conquistada pelo clube nos primeiros 19 jogos aconteceu em 2019, quando conseguiu 31.

Apesar do cenário, o clima no CT Evaristo de Macedo é de pés no chão e concentração para fazer um grande jogo. O Cuiabá vem de recuperação no Brasileiro e, na última partida que fez, empatou com o Flamengo no Maracanã. Além disso, o time auriverde chegará ao confronto mais descansado, já que não atuou no meio da semana.

Remanescente da temporada passada, o atacante Biel cobra atenção para que a equipe não repita os erros que cometeu no último encontro com o Cuiabá. No ano passado, o tricolor foi derrotado por 3x0, na Fonte Nova. O Esquadrão, aliás, busca o primeiro triunfo sobre o time do Centro-Oeste. Na história, os times se enfrentaram quatro vezes, com um empate e uma vitória do Dourado.

"No ano passado tivemos uma expulsão logo no início do jogo. Vamos entrar totalmente focados para não cometer os erros que cometemos no ano passado", disse Biel.

Por sinal, ele é um dos cotados para formar o ataque do Bahia. Autor de um dos gols na vitória sobre o Athletico-PR, o jogador deve substituir Everaldo, que recebeu o terceiro cartão amarelo e está fora da partida. Sem Estupiñan, que deixou o clube e voltou ao Hull City, da Inglaterra, Ratão e Ademir também são opções para o técnico Rogério Ceni.

O comandante terá também o reforço do lateral esquerdo Iago Borduchi, que foi regularizado e está à disposição. Apesar de não ter confirmado a escalação, o treinador vai promover o retorno de peças importantes ao time titular, como Caio Alexandre, Everton Ribeiro e Thaciano. O trio foi poupado diante na última partida da equipe.

"A expectativa é das maiores, o torcedor está sempre em massa para nos apoiar e a gente espera fazer um bom jogo", completou o atacante.

CUIABÁ

Pelo lado do Cuiabá, a grande novidade é o retorno do atacante Deyverson. Ele foi relacionado depois de quase três meses fora por indisciplina e viajou com a delegação para Salvador. Deve começar a partida no banco, enquanto o paraguaio Isidro Pitta assume o papel de referência do ataque.

O técnico português Petit tem o desfalque do lateral direito Matheus Alexandre, que está machucado, mas ganhou os retornos de Filipe Augusto, André Luís e Raylan, que voltam após suspensão.

BAHIA × CUIABÁ | SÁBADO, ÀS 16H, NA ARENA FONTE NOVA

ARBITRAGEM: DAVI DE OLIVEIRA LACERDA (ES), AUXILIADO POR EDUARDO GONCALVES DA CRUZ (MS) E DOUGLAS PAGUNG (ES)
VAR: EMERSON DE ALMEIDA (MG)
TRANSMISSÃO: PREMIERE

BAHIA	CUIABÁ
TREINADOR ROGÉRIO CENI	TREINADOR PETIT
22. MARCOS FELIPE	1. WALTER
2. GILBERTO	21. RAYLAN
3. GABRIEL XAVIER	4. MARLLON
4. KANU	33. ALAN EMPEREUR
46. LUCIANO JUBA	23. RAMON
19. CAIO ALEXANDRE	30. LUCAS MINEIRO
6. JEAN LUCAS	5. FILIPE AUGUSTO
8. CAULY	27. DENILSON
10. EVERTON RIBEIRO	7. JONATHAN CAFÚ
11. BIEL	9. ISIDRO PITTA
16. THACIANO	22. DERIK LACERDA

ESPORTE/SÉRIE A

/www.correio24horas.com.br

Alan Pinheiro
texto
alan.pinheiro@redebahia.com.br

VICTOR FERREIRA/ EC VITÓRIA

É PRA FECHAR A CASINHA

Vitória Rubro-negro tem a segunda pior defesa do Campeonato Brasileiro

Wagner Leonardo é nome certo na zaga, mas rotatividade no setor faz o entrosamento ser deficitário

Uma das etapas fundamentais na construção de uma equipe competitiva é o setor defensivo. Perto de acabar o primeiro turno do Campeonato Brasileiro, a campanha do Vitória passa por instabilidades que envolvem falhas individuais, desfalques por lesões e mudança de comando. A conjunção desses fatores coloca o clube – ao fim da 16ª rodada – como a segunda pior defesa da competição.

Com 25 gols sofridos em 16 jogos na Série A, o Leão só não foi mais vazado que o Vasco. O clube do Rio de Janeiro tomou 26 gols. Considerando toda a trajetória, a média de gols sofridos por partida é de, aproximadamente, 1,5 gols. No entanto, os números – inicialmente preocupantes – mascaram uma melhora na equipe após a chegada do treinador Thiago Carpini.

Sob o comando do comandante paulista, já são 11 partidas. Em pouco mais de dois meses em Salvador, o time de Carpini sofreu 14 gols, o que resulta em uma média de 1,2 gols sofridos por rodada. Vale destacar que os dois únicos jogos em que o Vitória saiu de campo sem ter a defesa vazada aconteceram após a chegada do atual técnico. Os jogos foram o empate sem gols contra o Cuiabá e a vitória por 1x0 diante do Fluminense, ambos fora de casa.

O impacto do técnico pode ser visto a partir de uma comparação com o início do clube no Campeonato Brasileiro. Sob o comando de Léo Condé, o Vitória disputou seis partidas no Brasileirão e viu os adversários balançarem as redes em 12 oportunidades, o que gerou uma média de dois gols tomados por jogo.

25
gols **o Leão tomou em 16 partidas disputadas no Brasileirão, uma média de 1,5 tentos por partida**

14
gols **a equipe levou desde a chegada do técnico Thiago Carpini, que tem 11 jogos: média de 1,2 por rodada**

Entre os fatores que explicam o desempenho defensivo abaixo, as falhas individuais de atletas durante a competição aparecem no topo da lista. A última aconteceu diante do Botafogo, quando o lateral direito Willean Lepo vacilou na saída e entregou a bola nos pés da equipe carioca. Contra o Corinthians, o gol sofrido nos minutos finais da partida também foi resultado de uma falha. No entanto, outro motivo para explicar o cenário é a constante mudança na escalação.

A zaga considerada titular pela torcida do Vitória é composta pela dupla Wagner Leonardo e Camutanga. No entanto, os dois zagueiros só atuaram juntos em apenas quatro jogos no Campeonato Brasileiro. Entre suspensões e lesões, o torcedor já não pode mais contar com o camisa 13, pois Camutanga está fora do restante da temporada para se recuperar de uma lesão no joelho direito. Com isso, a solução encontrada nas últimas partidas foi a improvisação de jogadores de outros setores, como o volante Caio Vinícius e o lateral direito Willean Lepo.

A necessidade de remanejar as peças existentes dentro do elenco para outras funções parte da falta de opções para o setor e por escolha do próprio treinador do clube. Antes da volta do questionado Bruno Uvini, que assumiu a titularidade após a primeira lesão de Camutanga durante a Série A, Carpini chegou a ter apenas dois zagueiros de ofício no elenco. Contudo, o treinador disse em coletiva que não se sentia confortável com uma dupla formada por canhotos.

O quarteto defensivo da equipe sofreu alterações durante todo o primeiro turno. Jogadores como Zeca e Zapata deixaram o clube no início da competição. O zagueiro colombiano, inclusive, sequer estreou com a camisa vermelha e preta na Série A. Além de Uvini e Camutanga, Lepo e PK também sofreram com lesões no período. Considerando todo o Campeonato Brasileiro, as circunstâncias levaram os comandantes do Leão a testarem 12 escalações diferentes na defesa.

CLASSIFICAÇÃO – SÉRIE A

	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1. Botafogo	33	16	10	3	3	27	14	13
2. Palmeiras	33	16	10	3	3	25	12	13
3. Flamengo	31	16	9	4	3	28	17	11
4. Bahia	**30**	**16**	**9**	**3**	**4**	**26**	**19**	**7**
5. São Paulo	27	16	8	3	5	25	18	7
6. Cruzeiro	26	15	8	2	5	21	17	4
7. Fortaleza	26	15	7	5	3	16	15	1
8. Athletico-PR	25	16	7	4	5	20	16	4
9. RB Bragantino	22	15	6	4	5	20	18	2
10. Atlético-MG	21	15	5	6	4	22	24	-2
11. Vasco	20	16	6	2	8	19	26	-7
12. Internacional	19	13	5	4	4	12	11	1
13. Juventude	19	14	5	4	5	18	19	-1
14. Criciúma	17	14	4	5	5	21	22	-1
15. Vitória	**15**	**16**	**4**	**3**	**9**	**18**	**25**	**-7**
16. Cuiabá	14	15	3	5	7	16	20	-4
17. Corinthians	12	16	2	6	8	12	22	-10
18. Grêmio	11	14	3	2	9	10	19	-9
19. Atlético-GO	11	16	2	5	9	14	24	-10
20. Fluminense	8	16	1	5	10	12	24	-12

LIBERTADORES REBAIXAMENTO

17ª RODADA

SÁBADO

16h	Bahia	x	Cuiabá
16h	Cruzeiro	x	RB Bragantino

TERÇA-FEIRA

19h	Juventude	x	Atlético-MG
21h	Corinthians	x	Criciúma

QUARTA-FEIRA

19h	Atlético-GO	x	Vasco
20h	São Paulo	x	Grêmio
21h30	Botafogo	x	Palmeiras
21h30	Fortaleza	x	Vitória

JOGOS ADIADOS

Internacional	x	Flamengo
Fluminense	x	Athletico-PR

DUELO QUE VAI PEGAR FOGO

Eurocopa Com jovens estrelas, Espanha e Inglaterra decidem o título do torneio no domingo

Da Redação
REPORTAGEM
redacao@correio24horas.com.br

O estádio Olímpico de Berlim será palco do confronto entre Espanha e Inglaterra, pela final da Eurocopa, neste domingo. A bola rola a partir das 16h, no horário de Brasília. Globo, Sportv e Cazé TV transmitem a decisão.

São duas equipes recheadas de jovens talentos. Nomes como Jude Bellingham (21) e Phil Foden (24) brilham do lado inglês, enquanto Dani Olmo (26) e Lamine Yamal (17) são destaques da equipe espanhola.

Dani Olmo lidera o ranking de melhores jogadores da Euro dentre os companheiros de seleção espanhola. E com folga, apesar das boas aparições de Xavi Simons e do prodígio Lamin Yamal. Confiante na manutenção da boa fase, o meia não esconde a empolgação pela conquista do tri para a Fúria.

Artilheiro da competição ao lado do centroavante rival, Harry Kane, do alemão Musiala, do eslovaco Schranz, do Holandês Gakpo e do georgiano Mikautadze, todos com três gols, Olmo vem se destacando justamente nos mata-matas. Ele desencantou diante da Georgia, nas oitavas, depois anotou contra a Alemanha nas quartas e nas semifinais diante dos franceses. O camisa 10 ainda tem duas assistências.

SELEÇÃO INGLESA/ DIVULGAÇÃO

Phil Foden, 24 anos, vive altos e baixos pela seleção da Inglaterra

SELEÇÃO ESPANHOLA/ DIVULGAÇÃO

Lamine Yamal tem apenas 17 anos e é um dos destaques da Espanha

"Vivo o meu melhor momento, me sinto muito bem preparado, no meu melhor físico e mental. Temos uma oportunidade única pela frente, estamos a um jogo da glória e supermotivados para alcançá-la", afirmou o meia de 26 anos, que defende o RB Leipzig e virou uma das armas espanholas com a lesão de Pedri nas oitavas.

Capitão inglês, Harry Kane pode conquistar seu primeiro título da carreira. Confiante, ele deu o recado para os companheiros. "Temos mais um jogo para fazer história, 90 minutos, pênaltis, o que vier. Vamos buscar, custe o que custar", disse o centroavante de 30 anos, animado.

A Inglaterra, vale lembrar, ainda busca seu primeiro título na competição. Eles bateram na trave em 2020, quando acabaram derrotados para a Itália.

PREFEITURA MUNICIPAL DE INHAMBUPE

PREGÃO ELETRÔNICO N° 27/2024 LICITAÇÃO ID. Nº 319273 OBJETO: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS - SRP PARA AQUISIÇÃO DE KITS DE ENXOVAL PARA RECÉM-NASCIDOS, VISANDO A CONTINUIDADE DE ATENDIMENTO DAS DEMANDAS DO CENTRO DE REFERÊNCIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL-CRAS PARA CONTRATAÇÕES FUTURAS DE ACORDO COM NECESSIDADE E INTERESSE DA SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL. Recebimento das Propostas: A partir das 08:00 horas do dia 15/07/2024. Abertura das Propostas: às 08:01 horas do dia 25/07/2024. Sessão Pública: 09:00 horas do dia 25/07/2024, através do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/. Licitação ID. N° 319273. O edital estará à disposição no site: https://doem.org.br/ba/inhambupe/editais, https://www.portaldecompraspublicas.com.br/. Maiores informações pelo telefone (75) 3431-2470 ou e-mail: licitacao@inhambupe.ba.gov.br. Inhambupe-Ba, 12 de julho de 2024. Edcláudio Batista de Souza – Agente de Contratação/Pregoeiro.

POLÍCIA MILITAR DA BAHIA

AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 006/2024 – SSP/PMBA/CPRL. BB Nº 1050124

Abertura: Data: 30/07/2024 às 10h00min (Horário de Brasília) Objeto: contratação de empresa especializada no serviço e manutenção preventiva e corretiva, com reposição de peças, de motocicletas HONDA, Família: 04.50. Local da Sessão: site eletrônico **www.licitacoes-e.com.br**. Os interessados poderão obter informações e/ou edital e seus anexos na sede do NUGAF/CPRL situado à Av. Maria Quitéria n.º 3159, Queimadinha – Feira de Santa-na/BA, sala onde funciona a SLC, e/ou e-mail: **cprl.cpl@pm.ba.gov.br**, em horário comercial, gratuitamente ou pela internet, no site eletrônico **www.comprasnet.ba.gov.br, ou www.licitacoes-e.com.br**. Feira de Santana - BA, 12 de julho de 2024. **Eliene Alves Coutinho – CB PM- Pregoeira.**

SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA HÍDRICA E SANEAMENTO - SIHS
EMPRESA BAIANA DE ÁGUAS E SANEAMENTO S/A - EMBASA
CNPJ 13.504.675/0001-10
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Ficam convidados os Senhores Acionistas para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada no dia 19 de julho de 2024, às 09h00, na sede social, localizada na 4ª Avenida, nº 420, Centro Administrativo da Bahia, nesta Capital, a fim de discutirem e deliberarem as seguintes ordens do dia:
1) eleição de membros do Conselho de Administração;
2) eleição de membros do Conselho Fiscal;
3) eleição de membros do Comitê de Elegibilidade e Avaliação;
4) fixar a remuneração dos membros estatutários da sociedade;

Salvador, 11 de julho de 2024.
Carlos Palma de Mello
Presidente do Conselho de Administração

EMBASA

CONVENÇÃO MUNICIPAL DO MOVIMENTO DEMOCRÁTICO BRASILEIRO DO MUNICÍPIO DE CAMAÇARI - BAHIA
EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O Movimento Democrático Brasileiro - MDB, Diretório Municipal de Camaçari/BA, por seu presidente Sr. Oswaldo Marcolino Filho, nos termos do Estatuto Partidário, convoca os convencionais para a Convenção Municipal, que será realizada no dia 28 de julho do ano de 2024, das 10 horas às 17 horas, no endereço Rua Santa Bernadete, número 989, edifício Fênix, Centro, neste município, com a seguinte ordem do dia:
a) Deliberar sobre proposta de coligação partidária para a eleição majoritária (Prefeito e Vice-Prefeito);
b) Escolha dos candidatos para as eleições majoritárias de Prefeito e Vice-Prefeito;
c) Escolha dos candidatos para as eleições proporcionais de Vereadores;
d) Sorteio dos números dos candidatos que concorrerão aos cargos de vereador;
e) Possibilidade de delegação do poder decisório sobre coligações e candidatos ao Diretório Municipal do MDB;
f) Escolha do Representante da Coligação;
g) Escolha dos delegados da coligação;
h) Outros assuntos relacionados ao pleito de 2024;
i) O que ocorrer.

Camaçari/BA, 11 de julho de 2024.
Oswaldo Marcolino Filho
Presidente do Diretório Municipal

1 IMÓVEIS Compra e venda

1.2 Apartamentos

BOCA DO RIO

1 QUARTO R$55.000,00. 2/4, 3/4. Tel.:(71)98883-9396. CRECI: 11739

CABULA

CONDOMINIO RECANTO VERDE, 2/4, vazio. R$115.000,00. Tel.:(71)98603-8747.CRECI-4731

CENTRO

EDIFICIO AVENIDA 1/4, sala, banheiro. R$105.000,00. Oportunidade. Tel.:(71)99925-9866/ 98136-6441.

POLITEAMA, 2/4, elevadores, garagem coberta. Tel.:(71)98603-8747.CRECI-4731

GRAÇA

2 QUARTOS, sala vaga dependências área R$230.000,00. Oportunidade viagem. Tel.:(71)99925-9866/ 98136-6441.

LAURO DE FREITAS

2 APARTAMENTOS Inacabados R$70.000,00 cada. Tel.:(71)99356-0063.Zap

1.2 Apartamentos

2 QUARTOS, condominio fechado. Tel.:(71)98603-8747.CRECI-4731

PERNAMBUÉS

SÃO JUDAS, 3/4, escriturado! Tel:(71)9.8849-2524. CRECI: 6571

PIATÃ

2 QUARTOS, condominio fechado, vazio. Tel.:(71)98603-8747.CRECI-4731

SETE PORTAS

KITINETE. Djalma Dutra. (Documentada), R$80.000,00, troco. Tel.:(71)98195-1533.

1.3 Casas

BOCA DO RIO

3 QUARTOS, garagens, 3banheiros, R$140.000,00. Oportunidade. Outras!! Tel.:(71)98883-9396. CRECI: 11739

VENDO CASA DE 3/4. R$180.000,00. Tel.: (71)99158-5006.

BROTAS

PRÉDIO COM 3 CASAS, vendo escritura única, contas indivuais, térreo ponto comercial ou garagem. Ótima localização! Tel.:(71)99266-2315.

1.3 Casas

CIDADE BAIXA

VENDE-SE, troca-se, casa térreo e 1º andar, frente rua, sala, cozinha americana ampla, encima e em baixo, cada. 1/4, 1banheiro encima e em baixo. Quintal/área ampla. 91,52m², agua, luz. São Joao do cabrito/plataforma.R$90.000,00. Compras e Vendas.Tel.:(71)99729-3316.

GARCIA

RUA LEOVIGILDO Figueiras, px: Colégio Viera; Area: Terreno 500m²; casa térreo + 1º pavt'; ideal para comércio e/ou construção Apt's. Preço: R$1.200.000,00. PJ 876 - Laercio Alves. Tel.:(71)99133-2441.CRECI:5.310

GRANDE SALVADOR

AREMBEPE, 2/4, escriturada, R$340.000,00. Tel.:(71)99359-7482.

ITAPUÃ

3 QUARTOS, sala varanda. R$170.000,00. Outra R$300,000,00. Tel.:(71)98704-7282.

MATATU

2 CASAS, Castro Neves. Tel.:(71)9.9356-0063.Zap

2/4, 2salas, área de serviço,R$285.000,00.Tel.:(71)98788-4137.

1.5 Outros

CHÁCARAS E SÍTIOS

BARRA POJUCA, escriturado, 9.500m², casa, frutifero. Tel:(71)9.9975-0698. CRECI: 6571

PONTOS COMERCIAIS E INDUSTRIAIS

LAURO FREITAS, Ponto Comercial R$45.000,00. Tel.:(71)99356-0063.Zap

ITINGA, final linha, prédio comercial. R$270.000.00. Tel:(71)98704-7282.

PRÉDIOS

GARCIA / CENTENARIO/ Vende sobrado/ prédio, ideal p/ investidor, Rua: Lingua da vaca Centenario; 11 Apt's 1/4 sala e 2 kitinetes; carro na porta; Preço R$500.000,00 ideal para investidor, do interior; obtenção renda Alugueres. Localização em frente ao Pedro Melo, Atrás Casa de Tintas Vap Vup. Tratar: Laercio Imóveis. PJ 876 - Laercio Alves. Tel.:(71)99133-2441.CRECI:5.310

SALAS E LOJAS

BOCA RIO, R$65.000,00.Loja Tel.:(71)98883-9396. CRECI: 11739

ITAPOAN CENTRO, Sala Comercial R$48.000,00. Tel.:(71)99356-0063.Zap

PRAÇA PIEDADE conjunto salas, frente Av. Sete lindas. 140m², barato r$140.000,00. Tel.:(71)99925-9866/ 98136-4661.Zap.

ALUGA-SE Loja Cajazeiras na principal ARTÉRIA LOJA com 115.00m². Tel.:(71)9.9963-9899

1.5 Outros

TERRENOS GRANDE SALVADOR

BARRA JACUÍPE, 1.000m². R$90.000,00. Tel.:(71)9.9975-0698. CRECI: 6571

ONDINA; Área Terreno 480m², Preço R$700.000,00 próximo Antigo Banco Central. Tratar: Laercio Imóveis. PJ 876 - Laercio Alves. Tel.:(71)99133-2441. CRECI:5.310

TERRENOS INTERIOR

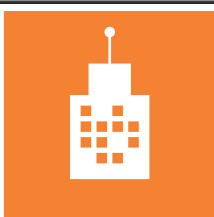
CIDADE JAGUARIPE Histórica 02 rios navegáveis, 1.000m², R$65.000,00. Oportunidade facilito, troco. Tel.:(71)99925-9866/ 98136-4661

TERRENOS URBANOS

BOCA DO RIO, Pituaçu, R$45.000,00. Outros!! Tel.:(71)98883-9396. CRECI: 11739

300M², Murado condominio. R$130.000,00. Tel.:(71)9.8704-7282.

ITINGA, Rua da caixa, 100m², murado. R$65.000,00. Tel.:(71)98704-7282.

PROMOÇÃO
ANUNCIOU DOBROU
Anuncie 5 dias ou mais e duplique a quantidade de publicação. Ligue para nossa Central de Atendimento (71) 3480.9140 ou dirija-se a um dos nossos balcões de atendimento.

2 IMÓVEIS Aluguel

2.2 Apartamentos

BARRIS

2 QUARTOS, 2 salas, área elevadores, R$1.700,00. Ja com condominio. Tel.:(71)99925-9866/ 98136-4661.

2.3 Casas

BARBALHO

SANTO ANTONIO, 4/4, varanda. Tel.:(71)98235-3513.Zap

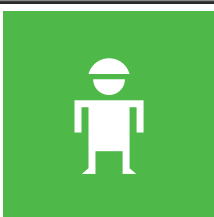
2.5 Outros

PONTOS COMERCIAIS E INDUSTRIAIS

PONTO COMERCIAL, Engomadeira após entrada Cabula, R$2.800,00. Tel.:(71)98608-5126.Zap

SALAS E LOJAS

LOJA, Rua General Labatut, R$950,00. Tel.:(71)99925-9866/ 98136-4661.

SALA, ITAIGARA, 25m², reformada. Excelente localização. Tel.:(71)99957-7747.Zap

4 EMPREGOS & Mercados

4.3 Ensino/Treinamento

REFORÇO ESCOLAR

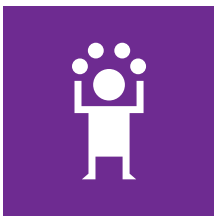
MATEMÁTICA, Domicílio: Barra, Graça, Vitória, Campo Grande, Canela, Centro. Excelente Professor! 35 anos experiência! Tel.:(71)98813-3778.Zap.

REFORÇO ESCOLAR Ensino Fundamental. Tel.:(71)99603-5761.

4.4 Prestação serviços

PROFISSIONAIS LIBERAIS

REALIZAMOS SERVIÇOS de diagramação: Livros, Jornais, Revistas, Publicidade Legal (impresso e internet), etc. Aceitamos cartões. Informações: (71)99954-2125 ou envie orçamento para peessedesign@gmail.com

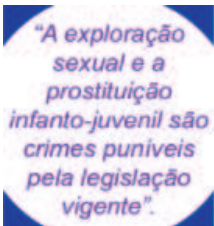
VALDENICE DIARISTA. Tenho experiência. Atendimento Salvador. Tel.:(71)98634-8218.

5 DIVERSOS

5.1 Encontros Pessoais

ADORO COROAS. Tranquila, Alessandra. R$70,00. Tel.:(71)98685-3811.Whatsapp.

AMIGUINHAS. Maravilhosas, Bonitas, Gostosonas. Tel.(71)98524-2505.Zap

ATENDENTE MÔNICA. R$80,00. Tel.:(71)98666-0525(ZAP)/ (71)98633-6753(zap)

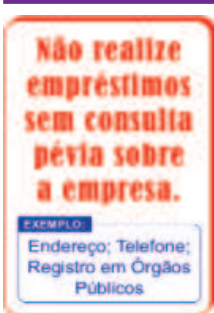
"A exploração sexual e a prostituição infanto-juvenil são crimes puníveis pela legislação vigente".

MASSAGEM PELADINHA Maravilhosa. Canela. Tel.:(71)98512-4696.zap

NEGÃO ATIVO. Tel.:(71)98842-3718.Zap

VENHA RELAXAR com deliciosa massagem sexual R$40,00, verdadeiras namoradinhas liberais. Imbui.Tel.:(71)2137-6405/98421-8019.Zap

5.2 Oportunidades

EMPRÉSTIMOS

Não realize empréstimos sem consulta pévia sobre a empresa.
EXEMPLO
Endereço; Telefone; Registro em Órgãos Públicos

5.4 Casa e Cia

CORTINAS E TAPETES

VENDO 4 CORTINAS 4x4m comprimetro/largura, voal com forro, beje. Tel.:(71)99951-0280.Zap

5.4 Casa e Cia

ELETRODOMÉSTICOS

GELADEIRA, Freezers, Conserta, Pinta, Compra, Vende. Tel.:(71)98611-9036.

5.5 Saúde Moda, Beleza

BELEZA

REVENDEDOR WILLIAM Natura, O Boticário, DeMillus. Tel.:(71)9.85364450

JÓIAS E BIJOUTERIAS

COMPRO OURO, brilhantes, ANTIGUIDADES, pratarias, platina, relógios raros, moedas, cédulas.Tel.:(71)3019-2068/ 99245-9108/99654-8124.

5.7 Outros

CONVOCAÇÕES

CONVOCAÇÃO
EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Convocamos todos os proprietários e possuidores de lotes situados no LOTEAMENTO CHÁCARAS DO RIO JACUÍPE, localizado no Distrito de Monte Gordo, Município de Camaçari, Estado da Bahia, para participarem da ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA a ser realizada no Loteamento Chácaras do Rio Jacuípe, Rua D, Quadra F, Lote 20, Monte Gordo, Camaçari/BA, CEP. 42833-000, 24 de agosto de 2024, com primeira chamada às 10:00h (condicionada à presença, mínima, de 2/3 dos proprietários e/ou possuidores dos lotes existentes) e segunda chamada às 10:30h (condicionada à presença, mínima, de 1/3 dos proprietários e/ou possuidores dos lotes existentes), para deliberação da seguinte ordem do dia:

1. Discussão e deliberação sobre a proposta de inclusão/alteração do Termo de Ajuste de Conduta (TAC) do LOTEAMENTO CHÁCARAS DO RIO JACUÍPE, visando:

a. Alterar a natureza do LOTEAMENTO CHÁCARAS DO RIO JACUÍPE, de residencial para mista (residencial e comercial);

b. Autorizar e definir critérios para instalação de empreendimentos comerciais na região do LOTEAMENTO CHÁCARAS DO RIO JACUÍPE;

2. O que ocorrer.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

A. Todos os proprietários e/ou possuidores de lotes no Loteamento Chácaras do Rio Jacuípe estão convocados a participar da assembleia, sendo cada lote representado por seu respectivo titular e/ou seu procurador legalmente constituído.

B. É permitida a representação por procuração, desde que esta seja específica para a presente assembleia.

C. A presença de todos os interessados é fundamental, pois as decisões tomadas terão impacto direto na gestão e no desenvolvimento do loteamento.

D. Em primeira chamada, as decisões serão validadas se alcançarem uma aprovação, mínima, de 2/3 (dois terços) dos lotes existentes. Em segunda chamada, as decisões serão validadas por maioria simples, desde que haja a presença, mínima, de 1/3 (um terço) dos lotes existentes.

E. Este edital será publicado por 2 (duas) vezes em jornal de grande circulação, em datas distintas.

Camaçari, 13 de julho de 2024.

LOTEAMENTO CHÁCARAS DO RIO JACUÍPE

Informativo

BENFEITORIAS VOLUPTUÁRIAS: O QUE POSSO FAZER NO MEU ALUGUEL?

Morar de aluguel para algumas pessoas significa estar num degrau para a realização do sonho da casa própria. Para outras, entretanto, não é bem assim, morar de aluguel é uma escolha, um planejamento.

Independentemente de considerar o aluguel um degrau ou a moradia da vida, ninguém deseja estar em um imóvel improvisado, sem o aconchego necessário para o conforto diário. Todas as famílias buscam um lar, um lugar que demonstre as suas características e seus gostos pessoais. Porém, estando num contrato de aluguel, o que o locatário pode fazer de mudanças no imóvel? É necessário ter autorização do proprietário? É possível abater o valor das benfeitorias do aluguel?

Quando as modificações de um imóvel são realizadas para usufruto, dizemos que são Benfeitorias Voluptuárias que, de acordo com o Código Civil, são aquelas que servem "para mero deleite ou recreio, que não aumentam o uso habitual do bem, ainda que o tornem mais agradável ou sejam de elevado valor". São aquelas que adequam a condição geral do imóvel para quem o utiliza.

Então, levando em conta imóveis de aluguel, para proceder com qualquer modificação o locatário deverá possuir uma autorização expressa do proprietário, visto que uma adequação que o agrade poderá não agradar o próximo morador, e isso desvalorizar o patrimônio. As alterações deverão ser feitas sempre em comum acordo.

No caso de benfeitorias voluptuárias, não há que se falar em restituição do valor através de descontos em aluguéis. Alguns casos, como para colocações de armários embutidos, por exemplo, poderão ser negociados entre as partes, mas, ainda assim, não há obrigatoriedade, o proprietário poderá se interessar por negociar o desconto ou não.

Fique atento: no caso da realização de alterações sem autorização, poderá o locatário, quando da desocupação do imóvel, ter que devolvê-lo no estado em que o recebeu, restituindo o bem ao modo inicial, desfazendo as modificações.

SECOVI-BA - www.secovi-ba.com.br
Horário de funcionamento:
segunda à sexta, das 8:30h às 13:30h
Contatos: (71)3272-7272 / secovi-ba@secovi-ba.com.br.

Acesse o site ***www.secovi-ba.com.br***

CRECI-BA
Conselho Regional de Corretores de Imóveis - 9ª Região
Informe Publicitário

CORRETOR DE IMÓVEIS: ATENÇÃO PARA AS OFERTAS DE CURSOS GRATUITOS!

Todo online, só a prova final que é presencial! Entre para o CNAI (Cadastro Nacional de Avaliadores Imobiliários!)

A CADA QUINZENA TEM DIA DE AULA! ONLINE E PRESENCIAL, VC ESCOLHE!

Assessoria de Comunicação: Fernanda Fernandes - Jornalista DRT 4667
\creciba
www.creciba.gov.br
Canal do Conhecimento
@crecibahiaoficial

Messi é a grande estrela argentina para a decisão

James Rodríguez se destaca no time colombiano

ARGENTINA × COLÔMBIA | DOMINGO, ÀS 21H, NO HARD ROCK STADIUM

ARBITRAGEM: RAPHAEL CLAUS, AUXILIADO POR BRUNO PIRES E RODRIGO CORRÊA (TRIO DO BRASIL) **VAR:** RODOLPHO TOSKI (BRASIL) **TRANSMISSÃO:** GLOBO E SPORTV

PROMESSA DE UM GRANDE CLÁSSICO

Copa América Comandadas por Messi e James Rodríguez, Argentina e Colômbia medem forças na decisão do torneio continental neste domingo

Um jejum será encerrado na Copa América. Neste domingo, argentinos e colombianos estarão frente a frente na grande decisão da competição continental. A final será disputada no Hard Rock Stadium, em Miami, nos Estados Unidos, e a bola rola às 21h (horário de Brasília).

Pelo lado da Argentina, será a chance de Messi e companhia seguirem fazendo história e empilharem mais um título. Desde a conquista da Copa América no Brasil, em 2021, que colocou fim ao período de seca de 28 anos da albiceleste, o time comandado por Lionel Scaloni venceu também a Finalíssima, contra a Itália, e a Copa do Mundo do Catar, em 2022.

Além da hegemonia no futebol de seleções do continente, os argentinos sonham agora com o bi da Copa América, algo que não acontece há 31 anos, quando venceu as edições de 1991 e 1993. A final será também a última participação de alguns atletas na equipe. O atacante Di María, por exemplo, confirmou a aposentadoria da seleção argentina após o fim da competição.

"Espero terminar da melhor maneira com essa camisa. Aconteça o que acontecer na final, acho que vou sair pela porta da frente. Fiz de tudo para sair por essa porta. Eu só trabalho, faço o trabalho que tenho de fazer e tento sempre dar o meu melhor. Dei a minha vida por esta camisa. Houve alturas em que não correu bem, ultimamente tem acontecido e eu só posso agradecer. Agradecer à minha família, aos que estiveram sempre comigo e a esse time, que me deu tudo", disse o experiente jogador de 36 anos.

> **❝ Estou tentando aproveitar muito mais as coisas, viver cada momento ao máximo e não acelerar os tempos. Apenas viver o momento e, quando ele chegar, vamos nos concentrar em como será o jogo**
> Lionel Messi
> Atacante da Argentina

Entre os colombianos, o título da Copa América é o objetivo para coroar a geração de ouro do país. Nomes como James Rodríguez, Ospina e Quintero fazem parte dos atletas que prometeram recolocar a Colômbia no topo, mas até então não tiveram sucesso. O time que chega na decisão agora é formado por uma mescla de jogadores experientes com jovens que vão manter os olhos do mundo voltados para o futebol colombiano, como o talentoso atacante Luiz Díaz, destaque da equipe.

A espera da Colômbia para voltar a erguer a taça é de 23 anos. O único título conquistado aconteceu na edição de 2001, quando jogou a competição em casa e bateu o México por 1x0 na decisão.

MELHORES

Argentina e Colômbia chegam à decisão como os dois melhores times da Copa América. As duas seleções avançaram em primeiro nos seus grupos e, apesar dos argentinos terem eliminado o Equador nos pênaltis, não tiveram dificuldade de para passar pelos adversários no mata-mata.

> **❝ Viemos para fazer história na Copa América. Estamos na final. Para mim... (se emociona) estou quase 13 anos aqui (seleção colombiana), sonhando com isso. Somos muito felizes**
> James Rodríguez
> Meia da Colômbia

Com uma invencibilidade de 28 jogos, o técnico Néstor Lorenzo terá que fazer pelo menos uma mudança na equipe. Expulso na semifinal contra o Uruguai, Muñoz dará lugar para Santiago Arias, lateral direito do Bahia.

O grande nome dos colombianos na competição, no entanto, é James Rodríguez. Aos 32 anos, o meia assumiu a responsabilidade de conduzir a equipe. Ele é o maior garçom do torneio, com seis assistências para os companheiros.

Já Scaloni aposta no jogo coletivo e entrosamento do grupo que se conhece bem. A genialidade de Messi é completada por jogadores de bom nível, como o próprio Di María, De Paul, Julián Álvarez e o goleiro Dibu Martínez.

A Argentina tem ainda o artilheiro da competição. Com quatro gols, Lautaro Martínez aparece na frente do venezuelano Rondón, que balançou as redes três vezes e já se despediu da competição.

GABRIEL RODRIGUES

ISSN 1518-0263